

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

## СТАТЬЯ

### **«Школьный музей и его роль в воспитании школьников»**

(В раздел «Музей образовательной организации  
как центр патриотического воспитания обучающихся»)

Автор-составитель: Нехорошева  
Галина Николаевна, методист МБУ  
ДО «Дом детского творчества»

Беловский муниципальный округ  
2020

*Содержание статьи посвящено описанию создания, деятельности школьных музеев в Беловском районе. Музеи были созданы с целью: выявления, собирания и изучения музейных предметов и музейных коллекций; поддержки творческих способностей детей; формирования интереса к культуре своего села, района, страны, уважительного отношения к традициям, для реализации программы воспитания патриотов. В статье описаны функции, признаки, профили музеев, основные направления воспитательной работы, опыт проведения месячников, взаимодействия с прессой, достижения педагогов и ребят.*

Усиление интереса к истории родного края привели к созданию школьных музеев, открытию творческих объединений краеведческого направления в учреждениях дополнительного образования и потребовали ответа на ряд вопросов. Что такое музей образовательных учреждений? Каковы возможности школьного музея? Каково должно быть количество собранных экспонатов? С какой аудиторией будет работать такой музей? Как готовить активистов школьного музея? Каковы возможности у школьного музея для воспитания патриотизма и гражданственности?

С первых шагов существования школьные музеи ориентированы на выполнение педагогических функций, и не без основания их часто сравнивают со школой. Правда, школа эта необычна, так как в ней человек не только получает знания, но и учится быть человеком. Приходя в музей, дети и взрослые открывают для себя нечто новое, неизвестное, так как музей собирает и экспонирует лучшее из того, что создано творческим гением человечества, а постигать эти сокровища можно всю жизнь. Слово «музей» происходит от греческого *museion* и латинского *museum*, что в переводе означает «храм». Школьный музей – это храм, где собраны результаты поисковой, исследовательской и краеведческой работы. Музей дает большие возможности для самостоятельной исследовательской и творческой работы учащихся и является эффективной формой, позволяющей использовать иллюстрированный материал по всем школьным предметам.

В Беловском районе школьные музеи были созданы как результат поисково-собирающей и исследовательской деятельности педагогов и учащихся при поддержке начальника управления образования М.Я.Нехорошева. Всего к 2005 году было создано 15 школьных музеев. Сейчас, несмотря на реструктуризацию и уменьшение школ, осталось 12 музеев, которые не только накапливают экспонаты, но еще и воспитывают.

Музеи были созданы с целью: выявления, собирания и изучения музейных предметов и музейных коллекций; поддержки творческих способностей детей;

формирования интереса к культуре своего села, района, страны, уважительного отношения к традициям, для реализации программы воспитания патриотов.

Целями же музейной деятельности стали: формирование чувства ответственности за сохранение истории, традиций, художественной культуры края; координация патриотической деятельности в районе; расширение социальных связей школ.

Музей осуществляет связь времен и дает нам уникальную возможность привлечь к организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Стержнем любого музея является история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога, села и т.д. Он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности - важнейшая задача музея образовательного учреждения. Школьные музеи помогают педагогам решать воспитательные задачи в урочное и внеурочное время. Работа в них ведется по нескольким направлениям: исследовательское, проектно - экспозиционное, экскурсионное, поисковое, пропагандистское, а также обучение приемам и навыкам краеведческой и профессиональной музейной деятельности. В зависимости от профильной тематики школьного музея дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и постигают азы исследовательской деятельности. В итоге у учащихся формируется аналитический подход к решению жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, находить взаимосвязи между целым и частью.

Формы реализации программ дополнительного образования в музеях: теоретические (лекции, беседы, конкурсы, экскурсии, интерактивные встречи, викторины...) и практические (оформление экспозиций, создание проектов и претворение их в жизнь, изготовление кукол - оберегов, этикеток, описание экспонатов, составление маршрута экскурсий, текста тематических экскурсий по музею, школе, селу, написание родословных...). Все это учит умению реализовывать свои идеи и замыслы, добиваться целей, способствует выбору будущей профессии, расширяет кругозор. Главное отличие деятельности школьного музея от музея государственного заключается в том, что ребенок выступает не только как потребитель музейной деятельности, но и как активный его создатель. Участвуя в поисково-собирательской работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей школы, села, независимо от того, какую тему они

изучают. Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности, в выполнении следующие функции: социальная, исследовательская, документирование; функция хранения.

Социальная функция обусловлена тем, что школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души учащихся. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине. В школьном музее учащиеся репетируют социальные роли, выступая то в роли лидера, то в роли исполнителя. Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и т.д.

Функция документирования общественных явлений реализуется в ходе отбора и комплектования документов школьного музея. Ее осуществлению служат поиск и изучение значимых памятников истории школы. Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги, руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимающихся музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное и т.п.

Каковы же признаки школьного музея? Признаки таковы:

- наличие фонда подлинных материалов;
- наличие экспозиций (экспозиционные материалы музея должны раскрывать содержание избранной темы и выставляются в определенной системе, в соответствии с логикой разделов);
- наличие помещения и оборудования, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций;
- наличие постоянного актива учащихся, совета музея, ведущих систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвующих в

организации деятельности школьных музеев комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

Профиль музея определяется, исходя из собранных материалов (естественно – научный, исторический, литературный, художественный, музыкальный и другие). У нас в районе преобладают историко-краеведческие. Считаю, что нельзя воспринимать профиль школьного музея, как неизменную конструкцию, за рамки которой нельзя выходить, так как школьные музеи свободны от жесткого контроля со стороны государственных органов и могут соответствовать какому-то профилю лишь частично, сочетать несколько профилей или изменять профиль по мере развития музея.

Правильная организация работы музея возможна при наличии актива школьного музея, совета музея (председатель, экскурсовод, оформитель, пресс-центр), руководителя музея, наличия музейных коллекций, экспозиций. Музей считается созданным при наличии решения педагогического совета и приказа директора школы (должен быть согласован с управлением образования) об открытии музея, наличии Положения о музее образовательного учреждения. Работа строится на основании Федерального закона «О музейном фонде РФ и музеях в РФ». Музеи должны пройти паспортизацию, то есть получить свидетельство, подтверждающее право хранить музейные предметы и музейные коллекции. В районе 13 музеев. В 2019 году 12 школьных музеев подтвердили звание и паспорт «Школьный музей Беловского района», 1-ому присвоено это звание, 3-м музеям присвоено звание «Отличный школьный Беловского района». Звание и паспорт «Музей ОУ Кемеровской области», имеют 10 музеев, 8 - свидетельство федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения.

Основные направления воспитательной работы в школьных музеях, творческих объединениях: нравственное, патриотическое, художественное, гражданское. Главное - патриотическое воспитание, целью которого является обновление его содержания и структуры на основе отечественных традиций и современного опыта, функционирование системы патриотического воспитания.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации отмечается, что заданный уровень эффективности и результативности функционирования системы патриотического воспитания достигается совокупностью определенных условий и разносторонним обеспечением, которое необходимо учитывать в практической деятельности. Одним из видов такого обеспечения является кадровое, которое предусматривает организацию учебы на муниципальном уровне руководителей школьных музеев образовательных учреждений, способных эффективно, на уровне современных требований решать задачи патриотического воспитания.

Поэтому в районе мы ориентируем учителей, работающие в школьных музеях, творческих объединениях повышать свою квалификацию как педагога дополнительного образования.

Большое значение в повышении квалификации педагогов играют: методическое объединение, семинары руководителей школьных музеев и краеведов. Проведены семинары по следующей тематике: «Педагогические технологии и их роль в патриотическом воспитании учащихся»; «Гражданско – патриотическое воспитание посредством школьного музея»; «Использование регионального компонента на занятиях творческого объединения и на занятиях школьного музея «Патриот» МБОУ «Новобачатская СОШ»; «Из опыта работы по проведению месячника «Патриоты Отечества» в школьном музее «Поиск» МБОУ «Менчерепская СОШ»; «Технологии гражданско-патриотического воспитания в музее МБОУ «Щебзаводская ООШ»; «Оформление тематических экспозиций в школьном музее»; «Модель деятельности творческого объединения на базе школьного музея МБОУ «Каралдинская НОШ» и другие.

Для повышения результативности дополнительного образования в творческих объединениях проводится диагностика, мониторинг интересов и потребностей сегодняшних, а не абстрактных детей, информация о современных, наиболее эффективных методах, технологиях и приемах обучения. С целью повышения результативности методической помощи проводится:

- проблемно-ориентированный анализ соответствия деятельности творческих объединений, школьных музеев реальным запросам социума; участие в разработке программы развития учреждения и его отдельных подразделений с учетом выявленных проблем и перспектив развития;
- изучение личностных, образовательных и досуговых интересов и потребностей воспитанников учреждения, на базе которого создан музей или творческое объединение, а также всех учащихся школы; изучение мнений воспитанников, родителей, общественности по вопросам деятельности творческого объединения и перспектив его развития;
- оценка результативности деятельности творческих объединений, музеев, разработка рекомендаций по совершенствованию их деятельности; оказание методической помощи педагогам объединений по систематизации и своевременному обновлению содержания дополнительного образования, в разработке апробации, модификации образовательных программ творческих объединений; систематическая методическая и консультативная помощь по темам, составленным в соответствии с запросами педагогов;
- выявление, обобщение и распространение лучшего опыта работы педагогов, руководителей школьных музеев.

При разработке и реализации программ творческих объединений особое внимание уделяется их патриотической и социальной направленности: восстановлению и уходу за памятниками культуры и истории, воинскими захоронениями, шефской помощи ветеранам войны и труда.

Своим опытом педагоги делятся на международном, всероссийском, областном, муниципальном уровне и готовят победителей, лауреатов, дипломантов международных, Всероссийских, областных конкурсов, получая награды за высокие результаты своей работы. Многие имеют публикации на сайтах: образовательного портала, альманаха педагога, центра имени К.Ф. Ушинского и других.

Школьные музеи принимают участие в областном смотре работы музеев по патриотическому воспитанию (грамоты, благодарственные письма ДО и науки Кемеровской области), областной конференции «Живи, Кузнецкая земля!» (грамоты за призовые места), Всероссийском конкурсе «Отечество» (диплом), «Я помню, я горжусь» (грамоты), «Наше наследие» (1 место и премия). Фамилии трех активистов школьного музея Менчерепской школы занесены в энциклопедию «Одаренные дети России», а имена 3-х руководителей школьных музеев занесены на почетную доску этой книги.

Наш район является активным участником областной акции «Люби и знай родной Кузбасс!». В октябре 2019 года мы приняли 15 делегаций ребят - 300 человек из 6 территорий области. В книгах отзывов гости благодарили организаторов за интересную и познавательную программу, а юных экскурсоводов за содержательные экскурсии.

Стало традицией проведение месячника «Патриоты Отечества», акций «Музеи - хранители памяти», георгиевская ленточка (создание уникальных ленточек для ветеранов); защита проектов в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России», межмузейного форума.

Сложилась система взаимодействия с газетой «Сельские зори». В газете публикуются статьи методистов, педагогов, исследовательские работы ребят. В этом году много статей о фронтовых дорогах жителей сел района, мероприятиях, встречах с живыми очевидцами войны, написанных на основе музейных документов. О школьных музеях писали в журнале «Провинция», газета «Земляки».

Считаю, что чтобы найти истинный путь в настоящем, спроектировать будущее, нужно чаще оглядываться в прошлое ради приобретения силы и опыта для радости за то, что живем и трудимся на родной земле. В приобретении этого опыта велика роль школьных музеев и тех, кто в них работает.

## Литература:

1. Васичева Э.В., Иванова Л.М. Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы//Методист. 2007. № 7 .С.53-59
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016- 2020 годы», 2016. - Текст: непосредственный.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. - Текст: непосредственный.