

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Занятие по теме
«Музейное дело. История музейного дела»
(материалы к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»)
для учащихся 7-8 классов

Автор-составитель: Бартасова
Ирина Сергеевна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского
творчества»

Беловский муниципальный округ
2022

Цель занятия: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

Задачи:

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.
4. Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.
5. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

Ход занятия:

Педагог: Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов.

Музейный предмет - это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия «музей», «музейное дело».

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе.

Сегодня у нас необычное занятие. Оно посвящено школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

Обучающий: Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это? – *(хором)* **МУЗЕЙ!**

А что означает слово музей?

Музей – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры

Педагог: Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ**, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения. Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий.

Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить.
5. Он может рассказать о жизни школы.
6. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвященные «Истории, подвигам и славе».
8. Сюда можно приходиться чаще, чем в другие музеи.

Педагог: Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ**?

Экспонат – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

Педагог: А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение. А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. Это предметы национальных культур, значки участников ВОВ, патефон, каски, комсомольский билет, китель Героя Советского союза.

Педагог: Итак, предмет стал музейным экспонатом, Теперь начинается его музейная жизнь. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

А сейчас проведем физминутку - гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз: Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5.

Повторить 4-5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5).

Повторить 4-5 раз.

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз

Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Педагог: продолжаем наше занятие. Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

Для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий. А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях. А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение этого предмета – материал, из которого состоит предмет – география создания и бытования – связь с историческими событиями – степень сохранности.

Итог занятия

Педагог: Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

- Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

- Где хранятся экспонаты? (в музеях)

- Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

- Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

Педагог: А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение.

Спасибо за урок! До свидания!