

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Занятие по теме
**«Использование элементов игровых технологий на
занятиях по шахматам»**
(материалы к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Куда идет король»
физкультурно-спортивной направленности)

Автор-составитель: Лоншакова Галина
Борисовна, педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Дом детского
творчества»

Беловский район
2021

Пояснительная записка

Актуальность проблемы обучения детей младшего школьного возраста игре в шахматы заключается в возможности обретения ими многих социально востребованных качеств личности. К ним относятся формирование навыков самоорганизации, развитие чувства ответственности, быстроты реакции, умения мобильно принимать решения.

На занятиях с целью повышения интереса детей, формирования устойчивой мотивации к освоению приемов ведения шахматных турниров, наряду с теоретически – информационными и практически – тренинговыми методами используются элементы игровых технологий. Они стимулируют активность детей, побуждают их к самостоятельной деятельности, способствуют развитию внимания, памяти, логики.

В структуру занятий вводятся, прежде всего, обучающие игры, насыщенные интересными для данной возрастной категории элементами, зрительными образами. Такой подход обусловлен тем фактом, что игровая форма деятельности для детей восьми – девяти лет является ведущей и играет ключевую роль в их психологическом развитии.

Внедрение в образовательный процесс игровых элементов относится к формам прикладной дидактики и базируется на использовании конкретных правил, понятных детям. На занятиях в соответствии с целевыми установками и прогнозируемыми результатами практикуются парные, групповые, коллективные формы игры.

Такая деятельность, имеющая в своей основе строгий порядок, тем не менее не сковывает инициативность детей, побуждая их к сотворчеству и содружеству в комфортных условиях. Благодаря доступности предлагаемых игровых заданий усиливается стремление к поиску вариантов решения. Такой подход повышает умственную активность, позволяет формировать навыки созидательного межличностного общения.

При грамотной организации чередования методов объяснения нового материала, проведения практической отработки упражнений с игровыми приемами повторения и закрепления повышается эффективность учебной деятельности. Ребята быстрее усваивают шахматную терминологию, понимают специфику движения фигур, учатся просчитывать ход партии.

Цель методического материала: разработка сценария занятия с элементами игровых технологий для детей первого года обучения, осваивающих содержание дополнительной общеразвивающей программы «Куда идет король».

Тема по учебно-тематическому плану: шахматная нотация.

Форма деятельности: практическое занятие с элементами игровых технологий.

Цель: обучение в процессе освоения шахматной нотации ориентированию с записью позиций на шахматной доске.

Задачи:

Образовательные:

- освоить понятие, что такое шахматная нотация;
- познакомить с общепринятыми обозначениями полей;
- научить правильному расположению шахматных фигур;
- присвоить навыки правильного ведения записи разнообразных шахматных позиций.

Развивающие:

- развивать концентрацию внимания, логику мышления, память.

Воспитательные:

- воспитывать культуру межличностного общения, формировать настойчивость, уверенность в принимаемых решениях.

Прогнозируемые результаты

Личностные:

- привитие детям устойчивого интереса к игре в шахматы;

Регулятивные:

- формирование умения работать по конкретному алгоритму, слышать педагога, быстро ориентироваться при постановке заданий.

Познавательные:

- формирование умения самостоятельно ставить цели в игре в шахматы, анализировать пути их решения, и находить правильные варианты, делать выводы.

Коммуникативные:

- формирование навыков сотрудничества и сотворчества, умения формулировать собственные мысли и высказывать их при публичном обсуждении.

Методы: словесные, наглядные, игровые.

Оборудование: плакаты с демонстрационными материалами, шахматные доски и фигуры.

Содержание занятия:

1. Организационный этап формирования мотивации к освоению темы занятия
2. Актуализация знаний
3. Объяснение нового материала
 - 3.1 Вступительное слово педагога «Основные линии передвижения шахматных фигур»
 - 3.2 Игра «Вертикаль, горизонталь»
 - 3.3 Эвристическая беседа «Обозначения положения фигур»
 - 3.4 Игра «Помоги фигуре найти свой домик»
4. Физминутка. Игровая гимнастика для глаз «Путешествие белого короля»
5. Практическая работа «Правила шахматной нотации»
 - 5.1 Инструкционные указания
 - 5.2 Тренинговое упражнение
 - 5.3 Игра-практикум «Устраните последствия урагана»
6. Рефлексия «Опрос по цепочке»

Сценарий занятия:

1. Организационный этап формирования мотивации к освоению темы занятия

Здравствуйте!

Сегодня я вас приглашаю

В прекрасный шахмат мир.

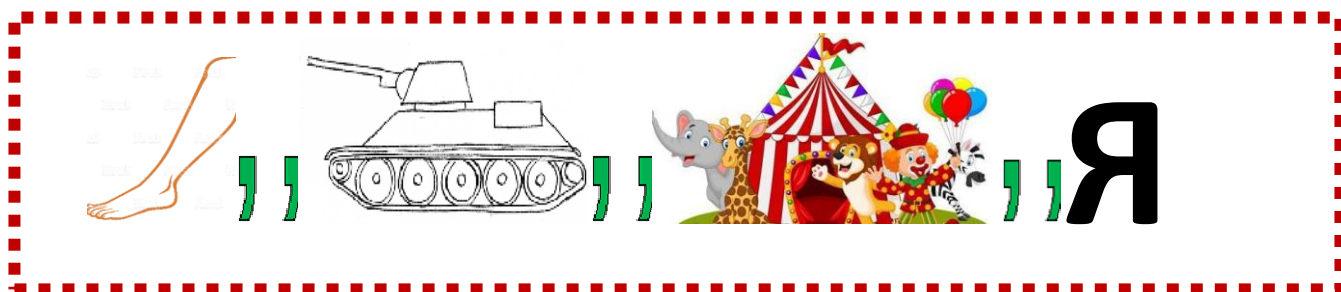
Внимательными быть я вам желаю,

Играть и рассуждать,

На вопросы отвечать,

Чтобы много нового узнать!

Посмотрите на плакат с ребусом. Отгадав его, вы сможете прочитать новый термин, о котором на сегодняшнем занятии пойдет речь.



Молодцы! Правильно, здесь зашифрован термин **НОТАЦИЯ**.

Тема сегодняшнего занятия – шахматная нотация и наша цель не просто понять, что это такое, но и освоить ориентирование непосредственно на шахматной доске с записью позиций.

2. Актуализация знаний

Я предлагаю вам прослушать небольшой рассказ и высказать свое мнение о том, что может помочь в обозначенной ситуации начинающему шахматисту.

Коля пришел в гости к своему новому другу Василию. Тот предложил Коле сыграть партию в шахматы. Основные ходы мальчик знал, поэтому увлекся и готов был играть очень долго. Но позвонила мама и строго сказала, что пора идти домой, делать уроки и ложиться спать. Коля расстроился и стал спрашивать Василия, как же он завтра вспомнит точное расположение всех фигур, чтобы продолжить партию.

Как вы думаете, что ответил Коле его друг Василий? Как можно помочь мальчику?

Правильно! Коле необходимо объяснить, как правильно записывать каждое местоположение фигур. Специальные условные обозначения, с которыми мы сегодня познакомимся, составляют систему под названием ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Эти знаки позволяют записывать положение фигур и при необходимости легко их расшифровывать и анализировать.

3. Объяснение нового материала

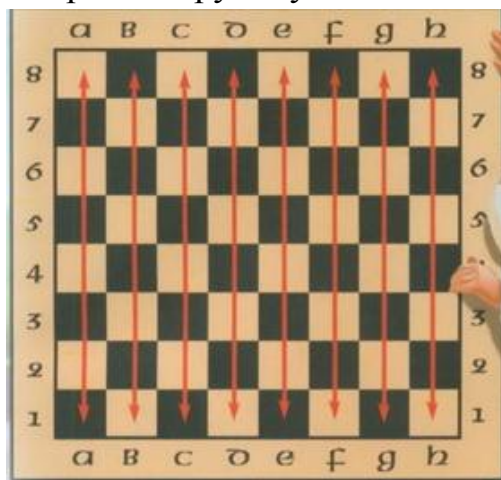
3.1 Вступительное слово педагога «Основные линии передвижения шахматных фигур»

Чтобы правильно в шахматы играть,

Необходимо главные законы знать.

Посмотрите внимательно на доску. Для передвижения фигур на ней есть две линии – горизонтали и вертикали. Каждая из них имеет собственное обозначение.

Доска располагается на столе так, чтобы вертикальные линии, обозначенные латинскими буквами, располагались по направлению от одного игрока к другому.



Ребята! Я буду читать эти буквы, а вы повторяйте и записывайте в тетради:

a	b	c	d	e	f	g	h
A	Бэ	Цэ	Дэ	Е	Эф	Же	Аш

Горизонтальные линии подписаны цифрами от единицы до восьми.



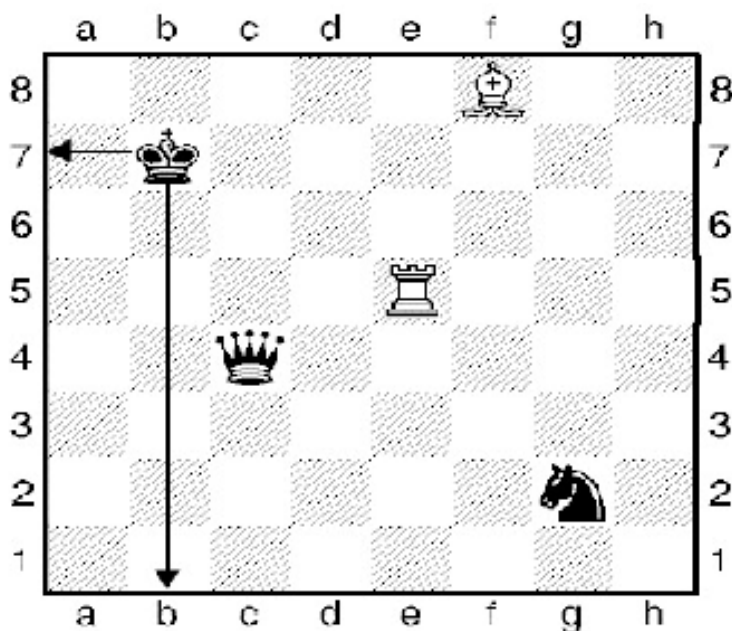
3.2 Игра «Горизонталь, вертикаль»

Я буду приглашать к демонстрационному плакату с изображением шахматной доски, и устанавливать вырезанную из картона пешку на любом поле. Ваша задача передвигать ее по моей команде.

- Вниз по вертикали.
- Вправо по горизонтали.
- В любую сторону по вертикали...

3.3 Эвристическая беседа «Обозначения положения фигур»

Когда записывают, где располагается фигура, сначала пишется буква, а потом цифра.



Посмотрите на плакат и скажите, на какой вертикали находится король? Правильно – b. А какая у него горизонталь? Это – 7. Значит, месторасположение короля будет обозначаться b7.

Проанализируем другие фигуры. Кто готов сказать, где находится ферзь (c4), слон (f8), ладья (e5) и конь (g2).

Чтобы провести запись правильно, необходимо знать, что каждая фигура имеет сокращенное название. Запишите у себя в тетради.

Король – Кр. Ферзь – Ф. Ладья – Л. Слон – С. Конь – К. Пешка – п.

Теперь вы легко запишете позиции фигур, которые мы уже рассмотрели на плакате:

Крb7, Фc4, Cf8, Ле5, Кg2.

3.4 Игра «Помоги фигуре найти свой дом»

Для лучшего усвоения материала проведем с вами игру «Помоги фигуре найти свой домик».

Я буду называть фигуру и ее «адрес», а вы у себя на шахматных досках будете их расставлять:

Король – Крb5; ферзь – Фd7; ладья – Лf3; слон – Се6; конь – Кg8; пешка – пh4.

Теперь внимательно посмотрите на свои шахматные доски и еще раз проконтролируйте себя, а я повторю вам позиции.

Сейчас я проверю правильность выполнения задания. Если будут допущены ошибки, мы с вами вместе проанализируем причину и исправим ситуацию.

4. Физминутка. Игровая гимнастика для глаз «Путешествие белого короля»

Сейчас мы с вами немного отдохнем. Встаньте, расправьте плечи и посмотрите на плакат с изображением шахматной доски. На ней белый король находится в своем домике Кр1.



Я буду называть разные адреса, а вы взглядом, не поворачивая головы, находите эти домики: a4, b7, c2, d6, e1, f3, g8, h4, a2, b5, c7, d4, e8, f1, g7, h3, a6, b7, c4, d1, e7, f4, g2, h5.

5. Практическая работа «Правила шахматной нотации»

5.1 Инструкционные указания

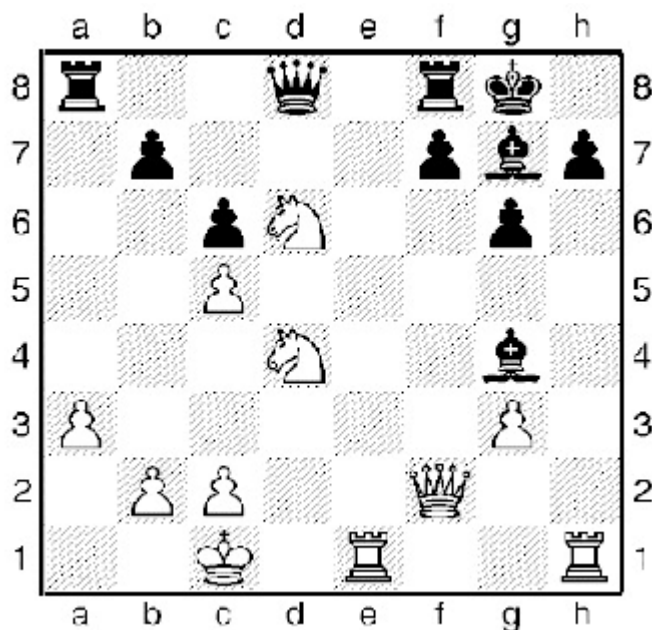
Есть три основных правила шахматной нотации, которые помогут вам легко записывать самим позиции и читать уже готовые записи:

1. Записывать надо и свои ходы и позиции противника. Сначала должны быть положения белых, а потом черных фигур.
2. Фигуры располагают по старшинству. Этот определенный порядок сейчас запишите в тетрадь: король × ферзь × ладья × слон × конь × пешка.
3. Одинаковые фигуры располагают в записи по алфавиту, то есть в том порядке, как обозначены вертикали на доске.

5.2 Тренинговое упражнение

Сейчас рассмотрим неоконченную партию и вместе запишем ее. Вы будете по очереди называть фигуру и обозначение поля, на котором она

находится. Если это правильно, то запишем в тетрадь. Если возникнет ошибка, следующий «игрок» исправляет ее.



Правильная запись партии

Белые: Крс1, Фf2, Ле1, Лh1, Ке4, Ке6, ппа3, b2, c2, c5, g3.

Черные: Крг8, Фd8, Ла8, Лf8, Сg4, Сg7.

5.3 Игра-практикум «Устраните последствия урагана»

Игру проведем по парам. Ураган налетел внезапно и смел все фигуры у игроков. Но они вели запись. У вас имеются карточки, на которых записаны позиции фигур. Ваша задача расставить их на доске. Один игрок работает с белыми, а другой с черными фигурами. Затем вам нужно проанализировать, правильно ли сосед выполнил задачу.

Белые: Кра4, Фb7, Лс2, Кd6, ппе1, f3, g8, h4.

Черные: Кра2, Фb5, Лс7, Кd4, ппе8, f1, g7, h3.

После того как все закончат игру, я проверю позиции, чтобы исключить ошибки.

6. Рефлексия «Опрос по цепочке»

Я вам буду по очереди называть начало предложения, а вы его продолжите.

Я сегодня узнал...

Я научился....

На занятии мне понравилось...

Благодарю за хорошую работу.