

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
_____ С. А. Зятькова
Приказ от 02.09 2023 года № 8



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
на 2023-2024 учебный год

ОБСУЖДЕН
Протокол заседания управляющего совета
МБУ ДО «Дом детского творчества»
от 31.08 2023 года № 1

ОБСУЖДЕН И УТВЕРЖДЕН
Протокол заседания педагогического совета
МБУ ДО «Дом детского творчества»
от 30.08 2023 года № 1

Пояснительная записка

к учебному плану МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2023-2024 учебный год

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее – Дом творчества) составлен с учетом социального заказа учащихся и их родителей (законных представителей), на основе программы развития Дома творчества, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее - ДОО программы) объединений по интересам и Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Объем педагогических часов определен на основе нормативных показателей организации образовательной деятельности и Устава Дома творчества.

При разработке учебного плана Дома творчества были использованы документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБОУ «Дом детского творчества» Беловского муниципального округа.

Дом творчества реализует ДОО программы, оказывает образовательные услуги, предусмотренные Уставом Дома творчества, в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи Дома творчества:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- организация содержательного досуга учащихся.

Общее количество учащихся составляет 454 человека, реализуется 8 ДОО программ. Дисциплины, входящие в учебный план, соответствуют лицензионным направленностям:

- художественной направленности – 3 ДОО программы;
- физкультурно-спортивной направленности – 1 ДОО программа;
- технической направленности – 1 ДОО программа;
- социально-гуманитарной направленности – 3 ДОО программы.

К художественной направленности (37,5%) относятся ДОО программы декоративно-прикладного характера и программы по театральному творчеству.

К физкультурно-спортивной направленности (12,5%) относится ДОО программа по танцевальной аэробике.

Техническая направленность (12,5%) включает ДОО программу бумажного конструирования.

К социально-гуманитарной направленности (37,5%) относятся ДОО программы, направленные на формирование лидерских качеств детей, а также соединению творческого компонента деятельности с компонентом развития личности.

Основная особенность учебного плана и ДОО программ – вариативность и подвижность. Каждая из них рассматривается на основе права учащихся на индивидуальный образовательный маршрут и на адаптацию личных запросов ребенка и его образовательных потребностей.

Учебный план обеспечен необходимыми материально-техническими ресурсами, а также кадровым составом Дома творчества. Учебная нагрузка, заявленная в учебном плане, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям к продолжительности занятий и недельной нагрузке.

Продолжительность занятий в объединениях по интересам Дома творчества в учебные дни не превышает 1,5 часа, в выходные и каникулярные дни - 3 часа. После 30 - 45 минут занятий установлен перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений.

Продолжительность занятий и наполняемость объединений по интересам различной направленности устанавливаются в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года)).

Наполняемость групп объединений по интересам - 8-15 человек.

Согласно режиму работы, Дом творчества работает семь дней в неделю.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебного плана включает в себя **учебные пособия** – материалы, обеспечивающие реализацию содержания ДОО программы. Учебные пособия и их перечень представлены в каждой ДОО программе.

В перечень учебных пособий входят:

- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных и др.);
- научная и научно-популярная литература (научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.);
- периодические издания;
- видеоматериалы (видео-лекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);

-аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы);

-электронные средства воспитательно-образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, виртуальные контрольные и практические работы, индивидуальные задания и др.).

В учебно-методическое обеспечение входят также дидактические материалы, соответствующие требованиям каждой ДОО программы, целям обучения, уровню подготовленности детей, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Дидактический материал представлен в следующем виде:

-раздаточный материал для детей (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, краткие тексты и конспекты для самостоятельной разработки теоретических тем, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты и др.);

-наглядные пособия (таблицы, графики и др.).

Для содержательной реализации содержания ДОО программ имеются методические материалы как по темам, так и по отдельным занятиям:

-планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;

-состав и содержание заданий, задач и ситуаций, которые предусмотрены для решения или разбора на занятиях;

-контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, для мониторинга освоения содержания ДОО программы, которые включают перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов;

-виды практических работ, выполняемых детьми по итогам освоения темы и ДОО программы и критерии оценки выполнения данных работ;

-методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества» на 2023-2024 учебный год

Наименование программы	Количество часов, необходимых для реализации программы	Срок реализации	Количество часов в неделю	Кол-во групп	Год обучения					Кол-во детей
					1	2	3	4	5	
Художественная направленность										
1. Театральная мастерская	144	1	4	1	1/15	-	-	-	-	15
2. Магия формы и цвета	144	2	4	4	-	4/56	-	-	-	26
3. Творчество+фантазия	144	1	4	2	2/30	-	-	-	-	30
3	-	-		7	3/45	4/56	0	0	0	101
Физкультурно-спортивная направленность										
1. Dance аэробика	144	1	4	1	1/18	-	-	-	-	18
1	-	-		1	1/18	0	0	0	0	18
Техническая направленность										
1. Бумажная инженерия	144	1	4	2	2/30	-	-	-	-	30
1	-	-		2	2/30	0	0	0	0	30
Социально-гуманитарная направленность										
1. Школьный мир	144	1	4	11	11/193	-	-	-	-	193
2. Город детства	144	1	4	23	23/317	-	-	-	-	317
3. Старт-Медиа				2	2/36					36
3	-	-	-	36	36/546	-	-	-	-	546
8				46	42/639	4/56	0	0	0	695

Сведения

об обеспеченности образовательной деятельности учебной, методической литературой на 2023-2024 учебный год

Направленность	ДОО программа	Учебно-методическое обеспечение
Художественная	1. Театральная мастерская	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. – М., 1984. 2. Станиславский К.С. Работа актёра над собой // Собр. соч. – М., 1954. 3. Дополнительная образовательная программа детского объединения «Школьный театр». Гончарова Т.Е. [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://sch7uz.mskobr.ru/files/shkol_nyj_tiatr.pdf 4. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.openclass.ru/wiki-pages/56803 5. Образовательная программа дополнительного образования детей. Театральная студия «Солнечный городок». [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://sch1028v.mskobr.ru/files/obrazovatel_naya_programma_dopolnitel_nogo_obrazovaniya_detej_solnechnyj_gorod_filatova_s_i.pdf 6. Рабочая программа детского театрального кружка "Маска". Руководитель - Александрова Е. Г., [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/raboचाia-programma-dietskogho-tieatral-nogho-kruzhka-maskarukovoditel-alieksandrova-ieliena-gieorghiiievna.html <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веселые упражнения по развитию речи. [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=X8yIHU8r8I 2. Театральная студия. Артикуляционная гимнастика для детей. Галина Иванова. 3. [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=xzGzNXZ8G3o 4. 2015-03-12 Открытый урок. Сцен движение. Ошкордина И.В. [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=Ud_x4NInTQQ
Художественная	2. Творчество+фантазия	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Батеева З. А. Чудесные поделки из бумаги – М., 2012. 145 с. 2. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги – Ташкент, 2008. 136 с. 3. Геронимус Т. Маленький мастер – М., 2001. 128 с. 4. Головинов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 239 с. 5. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов вузов, под редакцией Лебедева О. Е. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с. 6. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности – Ярославль: Академия развития, 2004. 304 с. 7. Каменева Е. О. Какого цвета радуга – М., 2013. 80 с. 8. Козлина А. В. Уроки ручного труда – М.: Мозаика-синтез, 2000. 64 с. 9. Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских учреждениях [Текст] / О. В. Корчинова. – Ростов-на-Дону, 2002. – 314 с. 10. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учебное пособие – М., 2004. 144 с. 11. Майорова И. Г. Уроки трудового обучения – М., 2013. 125 с. 12. Небогова З. Игрушки-сувениры – М., 2000. 226 с.

		<p>13. Электронный ресурс удаленного доступа: Поделки из пшена и чечевицы: http://www.svoimi-rukamy.com/podelki_iz_pshena_i_chechevitsi.html</p> <p>14. Электронный ресурс удаленного доступа: Картина из пшена. Цветок для мамы. Мастер-класс с пошаговыми фото:http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/6594-kartina-iz-pshena-cvetok-dlya-mamy-master-klass-s-poshagovymi-foto.html</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гириндт С. Разноцветные поделки из природных материалов – М., 2000. 165 с. 2. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль, 2007. 65 с. 3. Меликсетян А. С. Иному любителю мозаики – М., 2009. 157 с.
Художественная	3.Магия формы и цвета	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание / А. В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009. 2.Величкина Г. А. Дымковская игрушка / Г. А. Величкина. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. 3.Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка / Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова. – М., 2008. 4.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. - М., 2006. 5.Грибовская А. А. Обучение детей декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий / А. А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2008. 6.Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие / А. А. Грибовская. – М.: Скрипторий, 2005. 7.Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству / Н. В. Дубровская. – СПб., 2008. 8.Дьяченко О. М. Воображение дошкольника / О. М. Дьяченко. - М., 2006. 9.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение и творчество / Т. С. Комарова. - М., 2000. 10.Комарова Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. 11.Комарова Т. С. Дети в мире творчества / Т. С. Комарова, - М., 2005. 12.Комарова Т. С., Савенкова А. И. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова, А. И. Савенкова. - М., 2007. 13.Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е. Е. Кравцова. – М., 2009. 14.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. 15.Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем / И. А. Лыкова. - М., 2007. 16.Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. 17.Лыкова И. А. Дымковская игрушка / И. А. Лыкова, - М.: Карапуз-дидактика, 2005. 18.Лыкова И. А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2005. 19.Мухина В.С. Психология: учебное пособие для педагогических училищ / В.С.Мухина. – М., 2007. 20.Методическая копилка: [Электронный ресурс] http://umka.noonet.ru/met_raz.php. 2016.- 10 июля. 21.Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. / Под редакцией Т. С. Комаровой. - М.: Российское педагогическое общество, 2000. 22.Николаева Е. И. Психология детского творчества / Е И. Николаева. –СПб: Речь, 2009. 23.Страна мастеров: [Электронный ресурс] http://stranamasterov.ru. 2018.- 10 июля. 24.Сеть творческих учителей: [Электронный ресурс] http://www.it-n.ru. 2017.- 10 августа. 25.Ярмарка для мастеров: [Электронный ресурс] https://www.livemaster.ru. 2017.- 10 августа.
Физкультурно-спортивная	1.Dance аэробика	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арнольд Нельсон, Анатомия упражнений на растяжку. - М.: Попурри, 2014. - 637 с. 2. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под. ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестаковой. М.: СпортАкадемПресс, 2002.

		<p>3. Базовая аэробика в оздоровительном фитнесе: уч. пособие / Планета фитнес. – М.: ООО УИЦ ВЕК, 2006. 72 с.</p> <p>4. Безматерных Н.Г. Начальная двигательная подготовка в спортивной аэробике. – Омск: СибГУФК, 2009</p> <p>5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя. – М., 1991</p> <p>6. Иванова О.А., Дикаревич Л.М. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех // Здоровье. 1993. № 1. С. 42–43.</p> <p>7. Крючек Е.С. Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий. Учебно – методическое пособие. – М., «Терра Спорт», «Олимпия пресс», 2001</p> <p>8. Довыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики. - Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та. 2004 г.</p> <p>9. Рукабер Н. А. Программа по спортивной аэробике.- М. Физкультура и спорт. 1994 г.</p> <p>10. Юсупова Л.А., Миронов В.М. Аэробика: учебно-методическое пособие / БГУФК. – Мн: БГУФК, 2015. – 100 с.</p> <p>11. Электронные ресурсы:</p> <p>12. Форум по спортивной гимнастике и аэробике. http://www.sportgymnastic.borda.ru</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ</p> <p>1. Буц Л.М. Для вас девочки/ Л.М. Буц – М. Физкультура и спорт. 1988 г.</p> <p>2. Клубные танцы. / К.М. Прокопов – М. Аст. 2005 г.</p>
Техническая	1. Бумажная инженерия	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <p>1. 1. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.</p> <p>2. Балабанова В. Поп-ап печать: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] / ПЕЧАТНИК. com://pechatnick.com/articles/pop-ap-pechatproshloe-i-nastoyashee.</p> <p>3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.</p> <p>4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.</p> <p>5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. / (Мастерилка).</p> <p>6. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. / (Мастерилка).</p> <p>7. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.</p> <p>8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.</p> <p>9. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.</p> <p>10. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008</p> <p>11. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.</p> <p>12. Моисеева С. Pop-up books : искусство или игра? [Электронный ресурс] / CABLOOK.com: http://www.cablook.com/inspiration/pop-books-iskusstvo-ili-igra/</p> <p>13. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.</p> <p>14. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.</p> <p>15. Матон Морис Архитектурные шедевры из бумаги. АСТ, 2014.</p> <p>16. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.</p> <p>17. Позднякова О. В. Дизайн современной детской книги как искусство/ О. В. Позднякова // Вестник ТГУ. — 2013. — Вып. 2 (117). — С. 206–210.</p>

		<p>18. Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. работе. 1988. - 160</p> <p>19. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.</p> <p>20. Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебн. пособие / Е.А. Ростовцев. — СПб : Изд-во Политехнического университета, 2007. — 94 с.</p> <p>21. Столярова Т.М. Архитектурное оригами. АСТ-Пресс, 2013.</p> <p>22. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989</p> <p>23. Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. «Основные конструкции и элементы для создания объёмных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-up»»// Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 27. — с. 268-280. URL: http://e-koncept.ru/2017/574054.htm</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. 2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007. 3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009. 4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997. 5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер». 6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998. 7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003. 8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997. 9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006. 10. Острун Н., Киселев А. Самodelки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002. 11. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006. 12. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006. 13. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007. 14. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004. 15. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
Социально-гуманитарная	1.Школьный мир	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании. - М.: Детство-Пресс, 2013.- 192с. 2. Безопасность дорожного движения. Программы для системы дополнительного образования детей / В.А. Лобашкина и др. - М.: Просвещение, 2016. - 589 с. 3. Белова, В. А. Должностные обязанности педагогических работников и учебно-воспитательного персонала образовательных учреждений и средних учреждений дополнительного образования. Выпуск 2 / В.А. Белова, И.Г. Корнеева. - М.: Перспектива, 2014. - 128 с. 4. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013.-512с. 5. Большая детская энциклопедия. Дополнительный том. Птицы и звери. - М.: Аванта+, 2015. - 448 с. 6. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320 с. 7. Бюллетень центрального статистического управления. №92. Народное образование 1924 г. - М.:М, 2016.-214 с. 8. Горюшкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов / С.Н. Горюшкина, И.А. Тозьякова, Ю.А. Шубин. - М.: Феникс, 2014. - 304 с. 9. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2015. - 256 с.

		<p>10. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15г. - Москва: Высшая школа, 2015. - 259 с.</p> <p>11. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: Владос, 2015. - 352 с.</p> <p>12. Законодательство в образовании: Сборник основных нормативно-правовых документов в области образования. - М.: Современный гуманитарный университет, 2013. - 161 с.</p> <p>13. Золотарева, А. В.Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.</p> <p>14. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.</p> <p>15. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. - М.: Книга по Требованию, 2016. - 256 с.</p> <p>16. Малыхина, Л. Б. Аттестация педагогов дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, Н.Ю. Конасова, Н.И. Бочманова. - М.: Планета, 2014. - 144 с.</p> <p>17. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140 с.</p> <p>18. Топчий, Ирина Дополнительное архитектурно-художественное образование в контексте развития университетов мира. Европа. Учебное пособие / Ирина Топчий. - М.: Ленанд, 2014. - 192 с.</p> <p>19. Топчий, Ирина Дополнительное архитектурно-художественное образование в контексте развития университетов мира. Соединенные Штаты Америки. Канада / Ирина Топчий. - М.: Ленанд, 2014. - 360 с.</p> <p>20. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методические материалы /сост. А.В.Сухих.-Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. ун-та, 2012. -182 с.</p> <p>21. Дилтс Р. Убеждения-путь к здоровью [Текст]/Р.Дилтс. - М., 2011. -22 с.</p> <p>22. Дьячек, Г.П., Развитие исследовательского подхода в деятельности волонтеров (например США) // Составитель С.В. Тетерский. Под.ред. Л.В. Никитиной. – М.: «Академия» 2012г.</p> <p>23. Н. Галеева. Формирование организаторских способностей у школьников.// ж. Воспитание школьников. №3 2008г.</p> <p>24. С.Оськина. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников №5 2008г.</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ</p> <p>1. Браун Д. «Учитесь рисовать птиц»/ Д. Браун. - Минск: «Попурри»,2002.- 40с.</p> <p>2. Браун Д. «Учитесь рисовать лошадей» /Д. Браун. - Минск: «Попурри»,2003.- 48с.</p> <p>3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты/Под редакцией Г.В. Беда. - Москва: «Просвещение», -120с.</p> <p>4. Воробьева Н. Точечная роспись//Курс для начинающих. - М.,: «Аст-пресс»,-63с</p> <p>5. Доронина Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию в игре». - М.: Просвещение, 1992.-143с.</p> <p>6. Искусство Рисования и живописи//Шаг за шагом/Практический курс.-2017.-4с.</p> <p>7. Иолтуховская Е. Новый год и Рождество//Точечная роспись.-Спб.:Питер,2016-16.:ил.-(Серия «Новогодние подарки и поделки»).</p> <p>8. Мастер-классы//Художественные материалы.-vesta-artista, 2017.-23с.</p> <p>9. Уиттл Ж. Рисуем по схемам// Великолепные розы: Акварель/Изд. группа «Контент», 2013.-48с.</p>
Социально-гуманитарная	2.Город детства	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <p>1.Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать / А.С.Белкин. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>2.Брылева О.А. Тренинг взаимопонимания / О.А.Брылева. – Барнаул, 2017.</p> <p>3.Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание / О.С.Газман. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>4.Головинов В.П. Методика и технологии работы педагога дополнительного образования: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.П.Головинов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.</p>

		<p>– 239 с.</p> <p>5. Горелов И.Н., Житников В.Ф. Умеете ли вы общаться? / И.Н.Горелов. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>6. Иванов В.Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление / В.Д.Иванов. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>7. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности / А.В.Золотарева. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 304 с.</p> <p>8. Коган М.С. С игрой круглый год в школе и на каникулах / М.С.Коган. – М., 2016.</p> <p>9. Никульнов А.Н. Организаторам досуга детей на каникулах / А.Н.Никульнов. – М., 2016.</p> <p>10. Поль Л. Основы искусства речи / Л.Поль. – М., 2017.</p> <p>11. Руденко В.И. КВН в школе. Пособие для организатора / В.И.Руденко. – М., 2017.</p> <p>12. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера / Ю.М.Орлов. – М.: Просвещение, 2017.</p> <p>13. Социальная педагогика: Курс лекций. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под общей редакцией М.А.Галагузовой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013.</p> <p>14. Щуркова Н.Е., Питюков В.Е., Савченко А.П., Осипова Е.А. новые технологии воспитательного процесса / Н.Е.Щуркова, В.Е.Питюков, А.П.Савченко, Е.А.Осипова. – М.: Новая школа, 2017.</p>
Социально-гуманитарная	3.Старт-Медиа	<p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <p>1. Аверкин В.Н. Пугёвка в жизнь: Образование, профессия, карьера [Текст]: учебно-справочное пособие /В.Н. Аверкин, О.М. Зайченко. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.</p> <p>2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? [Текст] /Ю.Б. Гиппенрейтер. - 3-е изд. Москва: ЧеРо, 2001. – 240 с.</p> <p>3. Дональдсон М. К. ДональдсонМими Умение вести переговоры для «чайников [Текст] /М. К. Дональдсон, М. Дональдсон. – Москва: Вильямс, 2004. – 224 с.</p> <p>4. Королёва З. Психологические тесты для всех [Текст]/З. Королёва. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2002, - 336 с.</p> <p>5. Павлова Л.Г. Спор. Дискуссия. Полемика [Текст]: книга для учащихся старших классов сред. Школ/Л.Г. Павлова. – Москва: Просвещение, 1991. – 127 с.</p> <p>6. Пиз А. Язык жестов[Текст]/А.Пиз. – Воронеж: МОДЭК, 1992. – 218 с.</p> <p>7. Родионов В.А. Я и другие. [Текст]: тренинг социальных навыков./В.А Родионов.– Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 224 с.</p> <p>8. Субботина Н.Н. Детская газета в ОУ [Текст]/ Н.Н. Субботина. – Ярославль, 2003.</p> <p>9. Уралова Л. Твоя стенгазета [Текст]/ Л. Уралова. – Москва: Молодая гвардия, 1976.</p> <p>10. Учёнова В. Беседы о журналистике [Текст]/ В.Учёнова. – Москва: Молодая гвардия, 1985.</p> <p>11. Фомичёва С.Л. Школьная газета. Проблемы школьного воспитания [Текст]/ С.Л. Фомичёва. - 1999– с. 71 – 81.</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ</p> <p>1. Дональдсон М. К. ДональдсонМими Умение вести переговоры для «чайников [Текст] /М. К. Дональдсон, М. Дональдсон. – Москва: Вильямс, 2004. – 224 с.</p> <p>2. Королёва З. Психологические тесты для всех [Текст]/З. Королёва. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2002, - 336 с.</p> <p>3. Осипов В. Единый язык человечества [Текст]/ В. Осипов. – Москва: Издательство Пилигрим - Пресс, 2003.</p> <p>4. Пиз А. Язык жестов[Текст]/А.Пиз. – Воронеж: МОДЭК, 1992. – 218 с.</p> <p>5. Стивенсон В. Вначале было слово. Иллюстрированная история европейских языков [Текст]/ Стивенсон В. – Москва: Мир книги, 2002.</p>