

Кемеровская область - Кузбасс
Управление образования администрации
Беловского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от «01» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества»
С. А. Зятькова
Пр. №191 от «01» июня 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
технической направленности
«СДЕЛАЙ САМ»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Смоляков Евгений Васильевич,
педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Дом
детского творчества»

Беловский муниципальный округ
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДОО программа) «Сделай сам» технической направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Беловского муниципального округа.

Россия – богата лесами и дерево с давних времен является популярным материалом. Художественная обработка древесины – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Актуальность ДОО программы заключается в возрождении традиционного народного ремесла, формировании у учащихся интереса к народным промыслам, культурным ценностям и наследию русского народа.

Новизна ДОО программы «Сделай сам» заключается в том, что занятия по художественной обработке древесины способствуют развитию образного мышления и эстетического вкуса, развивают моторику рук, помогают учащимся самоопределиться в жизни.

Целью ДОО программы является развитие творческих способностей детей через работу с деревом.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить основным приемам и практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- познакомить обучающихся с народными традициями и обрядами;

развивающие:

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развивать художественный вкус и творческие способности воспитанников;

воспитывающие:

- приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

Отличительные особенности программы

В данной программе применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

Условия реализации программы

Для реализации данной ДОО программы имеется кабинет, который отвечает требованиям противопожарной безопасности. Занятия в творческом объединении предполагает наличие материально-технической базы.

Для занятий используется следующее оборудование:

- учебные столы, стулья;
- классная и магнитная доска;
- учебный и наглядный материал;
- инструменты: карандаши, линейки, ножницы, резцы, лобзики, пилки;
- древесина;

- материалы: клей ПВА и «Момент», наждачная бумага, лак.

Возраст и сроки реализации программы: Программа разработана для учащихся 7-14 лет и рассчитана на 2 года обучения. Максимальная наполняемость одной группы 15 детей, в течение занятий происходит смена видов деятельности и предусмотрены перерывы.

Формы и режим занятий

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия.

ДОО программа «Сделай сам» рассчитана:

- первый год обучения - 144 часа, периодичность занятий - 2 раза в неделю по 2 часа;
- второй год обучения – 144 часа, периодичность занятий - 2 раза в неделю по 3 часа.

Курс обучения включает в себя теоретическую и практическую части.

На каждом занятии проводится техника безопасности. На занятиях учащимся выдается спецодежда (фартук и нарукавники). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки). Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимися.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

Первый год обучения

Учащиеся, как правило, знают:

- правила техники безопасности;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке.

Учащиеся, как правило, умеют:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- составлять эскизы изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- различать виды резьбы по дереву

Учащиеся, как правило, владеют:

- основными ручными инструментами по обработке, точению, выпиливанию и резьбе по дереву;
- операциями выпиливания и резьбы;

- плоскостной разметкой;
- приемами разработки и составления композиции для изделия;
- выполнением декорирования

Второй год обучения

Учащиеся, как правило, знают:

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выполнение на различных видах изделий;
- объемную и скульптурную резьбу и их особенности;

Учащиеся, как правило, умеют:

- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в скульптурной и объемной резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях промысла и изготавливать их;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Учащиеся, как правило, владеют:

- основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;
- операциями выпиливания и резьбы;
- основными элементами графической грамотности;
- плоскостной разметкой;

- приемами разработки и составление композиции для резьбы,
- декорированием изделий - выпиливанием, резьбой по дереву;

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации ДОО программы используются: тестовые задания, продукты детского творчества, выставки по итогам обучения, контрольные вопросы, карточки, викторины.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (144 ч.)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Знакомство с историей народных ремесел, материалами, оборудованием для художественной работы с древесиной	24	4	20	
1.	Вводное занятие «Что обозначает предмет художественная обработка древесины».	2	1	1	Собеседование
2.	Изучение правил техники безопасности при работе со столярными, ручными электроинструментами и фасонными резцами для выполнения художественной резьбы.	2	1	1	Опрос
3.	История возникновения деревянных ремёсел на территории России. Возникновение художественных промыслов.	4	1	3	Зачет
4.	Знакомство с материалами, оборудованием для работы с древесиной. Техника безопасности.	4	1	3	Проверочная работа
5.	Практическое занятие.	10	-	10	Сравнительный анализ
6.	Итоговое занятие	2	-	2	
II.	Виды и свойства деревообработки	28	4	24	
1.	Изучение механических свойств древесины. Виды фасонных резцов и приёмы работы с ними.	6	2	4	Обсуждение
2.	Изучение выполнения орнаментов геометрической резьбы при помощи чертёжных инструментов: циркуль, линейка, транспортир.	8	2	6	Собеседование

3.	Получение навыков выполнения геометрической резьбы. Изготовление кухонных дощечек.	12	-	12	Зачет
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
III.	Совершенствование навыков геометрической резьбы, изготовление кухонных досок, рамок, шкатулок, хлебниц	50	7	43	
1.	Изготовление эскиза набора кухонных досок на бумаге.	2	1	1	
2.	Изготовление на основе эскиза трафарета из картона или ДВП.	6	-	6	
4.	Перенос формы дощечек при помощи трафарета на дерево.	6	2	4	Проверочная работа
4.	Выполнение при помощи лобзика или электролобзика фигурных досок из дерева и выполнение резьбы.	10	2	8	Зачет
5.	Итоговое занятие	4	2	2	Собеседование
6.	Изготовление эскизов для шкатулок, хлебниц, рамок	2	-	2	
7.	Изготовление деталей и сборка при помощи клея и винтов шкатулок, хлебниц, рамок.	6	-	6	Зачет
8.	Украшение геометрической резьбой.	14	-	14	Зачет
IV.	Художественные виды резьбы	42	8	34	
1.	Приобщение к русской национальной культуре.	4	2	2	
2.	Изучение славянских рун, их значение, запечатлённое геометрической резьбой.	2	2	-	
3.	Контурная резьба.	6	2	4	
4.	Изучение объёмной резьбы.	6	2	4	Проверочная работа
5.	Выполнение контурной резьбы при помощи фасонных резцов.	6	-	6	

6.	Изготовление изделий с использованием объёмной резьбы	10	-	10	
	Всего:	144	23	121	

Содержание программы 1-го года обучения (144 часа)

Раздел I. Знакомство с материалами, оборудованием для художественной работы с древесиной – 24 часа

Тема 1. Вводное занятие «Что обозначает предмет художественная обработка древесины» - 2 часа

Теория: Основные направления работы, задачи на год. Техника пожарной и электробезопасности, правила поведения в мастерских. Знакомство учащихся с видами художественной резьбы (контурная, геометрическая, рельефная, барельефная, объёмная)

Практика: ознакомление обучающихся с мастерской, с программой, оборудованием мастерской, с правилами внутреннего распорядка.

Тема 2. Изучение правил техники безопасности при работе со столярными, ручными электроинструментами и фасонными резцами для выполнения художественной резьбы. – 4 часа

Теория: Изучение правил техники безопасности при работе с ручными и механическими инструментами: спецодежда, индивидуальные средства защиты (очки, наушники, респираторы)

Практика: Проверка исправности инструментов и оборудования; безопасные приёмы работы (как держать правильно инструменты); расположения рук и других частей тела при выполнении тех или иных действий. Оказание первой медицинской помощи.

Тема 3. История возникновения деревянных ремёсел на территории России. Возникновение художественных промыслов. – 4 часа

Теория: Возникновение деревянных ремёсел на территории России.

Древний Новгород- первый центр деревянных ремёсел, город плотников; берестяная грамматика; рунический алфавит, ставший прототипом геометрической резьбы. Северные области России: предметы домашнего обихода, посуда, ложки, ковши; мебель, украшенная резьбой, отделка наружных интерьеров домов, наличники, прорезная резьба на карнизах и т.д.

Практика: Выполнение упражнений на дереве.

Тема 4. Знакомство с материалами, оборудованием и техникой безопасности. – 2 часа

Теория: Знакомство с техникой безопасности при работе на деревообрабатывающих станках.

Практика: Знакомство с правильными, безопасными приёмами при обработке древесины на станках и с ручными режущими инструментами

Практическое занятие – 10 часов

Выполнение несложных заданий с использованием различных ручных фасонных резцов (контурная резьба; элементы геометрической резьбы).

Итоговое занятие – 2 часа. Изготовление изделия по собственному выбору. Просмотр и отбор лучших работ.

Раздел II. Виды и свойства деревообработки – 28 часов

Тема 1. Изучение механических свойств древесины. Виды фасонных резцов и приёмы работы с ними – 6 часов

Теория: Механические свойства древесины. Классификация различных пород древесины. Виды пиломатериалов использованных в работе

Практика: Работа с различными породами древесины

Тема 2. Изучение выполнения орнаментов геометрической резьбы при помощи чертёжных инструментов – 8 часов

Теория: Построение орнаментов при помощи чертёжных инструментов.

Практика: Изучение выполнения орнаментов геометрической резьбы при помощи линейки, транспортира, циркуля (лесенка, кулички, треугольники, вилейка, змейка, ёлочка, ромбы, цепочка, соты, квадраты, звёздочки, сияния, чешуйки, колышки)

Тема 3. Получение навыков выполнения геометрической резьбы. Изготовление кухонных дощечек – 12 часов

Практика: разработка эскиза, работа с лобзиком, украшение резьбой

Итоговое занятие – 2 часа. Изготовление изделия по собственному выбору. Просмотр и отбор лучших работ.

Раздел III. Совершенствование навыков геометрической резьбы, изготовление наборов кухонных досок, рамок, шкатулок, хлебниц – 51 час

Тема 1. Изготовление наборов кухонных дощечек на бумаге – 3 часа

Теория: просмотр имеющихся наборов. Просмотр предлагаемых вариантов из книг.

Практика: Опираясь на просмотренный материал, разработать свои эскизы дощечек.

Тема 2. Изготовление на основе эскиза трафарета из картона или ДВП – 6 часов

Практика: Увеличить и перенести на картон или ДВП. (В наборе должно быть не менее трёх дощечек)

Тема 3. Перенос дощечек при помощи трафарета на дерево – 6 часов

Теория: Правила переноса трафарета на дерево.

Практика:

- 1) Прострогать доску на стругальном станке.
- 2) Наложить трафарет и обвести карандашом.
- 3) Прошлифовать доску наждачной шкуркой.

Тема 4. Выполнение при помощи лобзика или электролобзика фигурных досок из дерева и выполнение резьбы – 10 часов

Теория: Знакомство с техникой безопасности при работе с электролобзиком.

Практика:

- 1) Подготовленную доску, с нанесённым карандашом контура разделочных досок, вырезать при помощи электролобзика.
- 2) Края доски тщательно отшлифовать. Можно использовать фрейзерную ручную машину для придания дощечкам фигурной окантовки. Нанести по выбору изученные ранее орнаменты и выполнить геометрическую резьбу.

Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Самостоятельно разработать изделие и выполнить его в дереве.

Тема 5. Изготовление эскизов – 4 часа

Теория:

- 1) Познакомиться с имеющимися наглядными пособиями.
- 2) Просмотреть предлагаемые варианты в имеющейся литературе.

Практика:

- 1) Разработать свои эскизы на основе изученного материала.
- 2) Ознакомление с основами технического рисунка. Чертёж деталей от руки с чётким расчётом размеров, с учётом толщины доски.

Тема 6. Изготовление деталей и сборка при помощи клея и винтов шкатулок, хлебниц, рамок - 6 часов

Практика: Детали, нанесённые карандашом на дерево, вырезаются при помощи электролобзика. В определённых местах для соединения сверлятся отверстия для винтов, затем вкручиваются винты. Возможны варианты соединения при помощи клея. Возможны комбинированные варианты.

Тема 7. Украшение геометрической резьбой – 14 часов

Практика: Собранные изделия (шкатулки, хлебницы, рамки), украшаются геометрической резьбой. На данном этапе формируется творческий вкус обучающегося. К ранее изученным орнаментам можно добавить круглые орнаменты – розетки.

Раздел IV. Художественные виды резьбы – 42 часа

Тема 1. Приобщение к Русской национальной культуре – 4 часа

Теория: Знакомство с видами славянских рун. Их значение, запечатлённое в геометрической резьбе.

Использование книги Безверхова В.Н. «Методология», журналов «Волхв», «Антей», газеты «Родные просторы», выпускаемые Питерским Научно-исследовательским институтом истории и этнографии.

Практика: Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы

Тема 2. Изучение славянских рун, их значение, запечатлённой геометрической резьбе – 2 часа

Теория: Основные руны (Приход весны; осень; рождение). Руны, посвящённые языческим богам, их символы: Род, Перун, Свентовент, Лада и т.д.

Практика: Выполнение изделий с использованием геометрической резьбы

Тема 3. Контурная резьба – 6 часов

Теория: Знакомство с контурной резьбой. Инструменты. Разметка. Приёмы выполнения.

Практика: Тонирование дерева. Нанесение орнаментов при помощи карандаша на дерево. Разработать изделие: набор досок, шкатулку, хлебницу и т.д.; вырезать при помощи электролобзика; отшлифовать, затонировать морилкой; нанести орнамент карандашом либо цветочно-травный либо геометрический.

Тема 4. Выполнение контурной резьбы при помощи фасонных резцов – 6 часов

Практика:

- 1) На затонированном изделии, на котором нанесены орнаменты, выполняется при помощи фасонных резцов резьба.
- 2) После выполнения резьбы, изделия покрываются лаком при помощи краскопульта или кисти.

Тема 5. Изучение объёмной резьбы – 6 часов

Теория: Знакомство с контурной резьбой. Инструменты. Разметка. Приёмы выполнения.

Практика: Выполнение изделий с использованием объёмной резьбы.

Тема 6. Изготовление изделий с использованием объёмной резьбы – 10 часов

Практика: изготовление ложек, ковшей, братниц.

Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Изготовление изделия по собственному выбору. Просмотр и отбор лучших работ.

Учебно-тематический план 2-го года обучения (144 ч.)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Изучение материалов, оборудования и технологий для художественной обработке древесины	15	3	12	
1.	Изучение новых технологий художественной обработки древесины.	3	1	2	Собеседование
2.	Изучение новых видов орнаментов, используемых в художественной обработке различных предметов домашнего обихода.	3	1	2	
3.	Подготовка к отделке изделия из древесины.	3	1	2	Зачет
4.	Крашение и тонирование изделия из древесины. Нанесение защитных покрытий.	6	-	6	
II.	Изучение скульптурной резьбы	37	5	32	
1.	Изучение технологий выполнения скульптурной резьбы.	10	2	8	Зачет
2.	Выполнение скульптурной фигуры из пластилина и глины. Перенос формы и размеров изделия на дерево при помощи тангенциркуля, индикаторной скобы, линейки и т. д.	12	3	9	Зачет
3.	Получения навыков выполнения объемной скульптурной резьбы при помощи фасонных резцов.	15	-	15	
III.	Изучение объёмной резьбы	36	2	34	
1.	Инструменты, разметка, приёмы выполнения резьбы.	6	2	4	Проверочная работа

2.	Изготовление ложек, ковшей, братниц.	15	-	15	
3.	Изготовление изделий по собственному выбору.	15	-	15	Проверочная работа
VI.	Художественные виды резьбы	39	2	37	
1.	Изучение славянских рун, скульптур древних богов, оберегов.	2	1	1	Собеседование
2.	Комбинированная резьба. Использование нескольких видов резьбы при оформлении различных предметов.	10	-	10	
3.	Выполнение комбинированной резьбы при помощи фасонных резцов.	9	-	9	Проверочная работа
4.	Знакомство с элементами декоративной росписи.	3	1	2	
5.	Комбинированное оформление художественных изделий при помощи рельефной резьбы и декоративной росписи.	15	-	15	Зачет
V.	Выставочная работа	17	-	17	
1.	Изготовление выставочных экспонатов.	15	-	15	Зачет
2.	Технология оформления экспонатов на выставку декоративно-прикладного творчества	2	-	2	
	Итого:	144	12	132	

Содержание программы 2-го года обучения (144 ч.)

Раздел 1. Изучение материалов, оборудования и технологий для художественной обработке древесины (15 часов)

Тема 1. Изучение новых технологий художественной обработки древесины – 3 часа.

Теория: Основные направления работы, задачи на год. Техника пожарной и электробезопасности, правила поведения в мастерских. Техника сборки

заготовок из нескольких досок разных пород с последующей механической обработкой, шлифовкой, тонированием при помощи краскопульта и других приспособлений.

Тема 2. Изучение новых видов орнаментов, используемых в художественной обработке различных предметов домашнего обихода – 3 часа

Теория: ознакомление с новыми видами орнамента: розетка, ажурный, плетенка, пальметта.

Практика: Ознакомление с новыми видами фасонах резцов, техникой выполнения перечисленных видов резьбы.

Тема 3. Подготовка к отделке изделия из древесины – 3 часа

Теория: Изучение правил техники безопасности при работе с ручными и механическими инструментами.

Практика: шлифование, обесмоливание, отбеливание дерева при помощи с использованием следующих веществ перекиси водорода, снятие ворса, покрытие поверхности слабым раствором клея с последующей зачисткой шлифовальной бумаги.

Тема 4. Крашение и тонирование изделия из древесины. Нанесение защитных покрытий- 6 часов

Практика: виды тонирования: морилка, различные красители, антисептики различных цветов их свойства и назначения. Выполнение не сложных заданий: тонирование и лакирования изделия.

Раздел 2. Изучение скульптурной резьбы - 37 часов

Тема 1. Изучение технологий выполнения скульптурной резьбы – 10 часов

Теория: Особенности скульптурной резьбы. Инструменты используемые для измерения и выполнения резьбы.

Практика: Выполнение заданий по образцам.

Тема 2. Выполнение скульптурной фигуры из пластилина и глины.

Перенос формы и размеров изделия на дерево при помощи штангенциркуля, индикаторной скобы, линейки - 12 часов

Теория: Знакомство с различными видами скульптурных фигур

Практика: Изготовление не сложных фигур из пластилина и перенос их на дерево с последующим выполнением при помощи фасонных резцов.

Тема 3.Получения навыков выполнения объемной скульптурной резьбы при помощи фасонных резцов – 15 часов

Практика: Показ фасонных резцов и приемы работа с ними. Выполнение заданий по образцам.

Раздел 3. Изучение объёмной резьбы – 36 часов

Тема 1. Инструменты, разметка, приёмы выполнения резьбы – 6 часов

Теория: особенности объёмной резьбы. Инструменты используемые для измерения и выполнения резьбы.

Практика: Выполнение заданий по образцам.

Тема 2. Изготовление ложек, ковшей, братниц – 15 часов

Практика: Разработка эскизов ложек, ковшей, братниц. Перенос их на дерево с последующим выполнением. Оформление работ при помощи объёмной резьбы.

Тема 3. Изготовление изделий по собственному желанию – 15 часов

Практика: Выполняются творческие работы по данной теме

Раздел 4. Художественные виды резьбы – 39 часов

Тема 1. Изучение славянских рун, скульптур древних богов, оберегов – 2 часа

Теория: Изучение славянских рун, скульптур древних богов, оберегов. Их значение, запечатлённое в геометрической резьбе.

Практика: Выполнение изделий с использованием геометрической и плоскорельефной резьбы.

Тема 2. Комбинированная резьба. Использование нескольких видов резьбы при оформлении различных предметов – 10 часов

Практика: выполнение оформления изделия при помощи геометрической, плоскорельефной и накладной резьбы.

Тема 3. Выполнение комбинированной резьбы при помощи фасонных резцов – 9 часов

Практика: выполнение оформления изделия при помощи фасонных резцов.

Тема 4. Знакомство с элементами декоративной росписи – 3 часа

Теория: Знакомство и изучение характерных элементов декоративной росписи. Последовательность выполнения элементов декоративной росписи.

Практика: Зарисовка эскизов с элементами декоративной росписи

Тема 5. Комбинированное оформление художественных изделий при помощи рельефной резьбы и декоративной росписи – 15 часов.

Практика: Комбинированное оформление изделий при помощи рельефной резьбы и декоративной росписи

Раздел 5. Выставочная работа – 17 часов

Тема 1. Изготовление выставочных экспонатов – 15 часов

Практика: изготовление выставочных экспонатов

Тема 2. Технология оформления экспонатов на выставку декоративно-прикладного творчества – 2 часа

Практика: требования к оформлению выставочных экспонатов. Участие в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Список литературы

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст]: практическое пособие / А.Ф. Афанасьев. - Изд-во «Культура и традиции», 2001.
2. Афанасьев, А.Ф. Домовая резьба [Текст]: практическое пособие / А.Ф. Афанасьев.- М.: Культура и традиции, 1999.
3. Абросимова, А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу [Текст]: практическое пособие / А. А. Абросимова, Каплан Н.И., Митлянская Т.Б..- М.: Высшая школа, 1998.
4. Алфёров, Л. Технология росписи. [Текст]: практическое пособие /Л. Алфёров. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
5. Боровков Е.Е., Технологический справочник учителя [Текст]: методическое пособие / Е. Е. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенцев.- М.: Просвещение, 1992.
6. Гликин, М.С. Декоративная резьба по дереву на станках [Текст]: практическое пособие / М. С. Гликин.- М.: Народное творчество, 2001.
7. Деменьтьев, С.В. Резьба по дереву [Текст]: практическое пособие / С. В. Деменьтьев. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Дубровин, И.И. Домашний умелец. [Текст]/ И. И. Дубровин. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
10. Ильяев, М. Уроки резьбы по дереву [Текст]: практическое пособие / М. Ильяев. - М.: Лукоморье, 2002.
11. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом [Текст]: практическое пособие / М. Ильяев. - М.: Лукоморье, 2000.
12. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки [Текст]: методическое пособие / В. И. Коротков. - М.: Высшая школа, 1986.
13. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. [Текст]: методическое пособие / Л. Н. Крейдлин. - М.: Высшая школа, 1986.
14. . Манжулин А.В., Прорезная резьба. [Текст] / А. В. Манжулин, М. В. Сафронов // Альбом орнаментов. – 2001- № 1
15. Логачёва, Л.А. Резчикам по дереву. [Текст] / Л. А. Логачёв // Альбом орнаментов. . – 2001- № 2
16. Логачёва, Л.А. Резчикам по дереву. [Текст] / Л. А. Логачёв // Альбом орнаментов. . – 2001- № 3
17. Рихвк, Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских [Текст]: методическое пособие / Э. В. Рихвк. - М.: Просвещение, 1984.
18. Рыженко, В.И. Домовая резьба [Текст]: технология, материалы, изделия / В. И. Рыженко, А.А. Теличко. -М.: Рипол классик, 2004.
19. Семенцов, А.Ю. Резьба по дереву [Текст]: новые идеи старого ремесла / А. Ю. Семенцов. - Минск.: Современное слово, 2000.

20. Шемуратов, Ф.А. Выпиливание лобзиком. [Текст]: практическое пособие / Ф. А. Шемуратов. - М.: Легпромбытиздат, 1992.