


Кемеровская область - Кузбасс
Управление образования администрации
Беловского муниципального округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от «01» июня 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества»

 С. А. Зятькова
Пр. №191 «01» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
художественной направленности
«РАЗВИТИЕ»**

Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Филатова Наталья Федоровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»

Беловский муниципальный округ
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	2
Учебно-тематический план 1-ого года обучения.....	7
Учебно-тематический план 2-ого года обучения.....	9
Методическое обеспечение программы.....	15
Список литературы.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - ДОО программа) художественной направленности «Развитие» разработана для детей 5-8 лет. ДОО программа включает в себя такие виды

деятельности как лепка, аппликация и ориентирована на развитие творческого потенциала дошкольников и младших школьников через обогащение сенсорного восприятия детей и развитие мелкой моторики посредством различных пластичных материалов, привитие чувства прекрасного.

Нормативно-правовое обеспечение ДОО программы. ДОО программа «Развитие» составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Беловского муниципального округа.

Актуальность ДОО программы состоит в том, что занятия по лепке и аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщение к окружающему миру и искусству, расширение кругозора, создание условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и

способности при участии в коллективной работе. Педагогу нужно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

Новизна данной ДОО программы состоит в том, что занятия построены таким образом, чтобы ребёнок мог усвоить сначала первоначальный материал, а затем более сложный; процесс обучения совмещается с практической деятельностью детей.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через приобщение к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1.Развивающие:

- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству;
- развивать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм.

2.Обучающие:

- научить ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- обучить различным способам и технологии выполнения аппликаций, лепки;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов живой и неживой природы.

3.Воспитательные:

- воспитывать у детей эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к товарищу, оказывать взаимопомощь при выполнении работы;
- прививать экономичное отношение к используемым материалам, основы культуры труда;
- воспитывать любовь к природе родного края и умение бережно к ней относиться.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии.

Лепка

Педагогу необходимо формировать интерес детей к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, солёного теста, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Для детей 5-8 лет рекомендуется лепить: столбики, апельсины, вишенки, бублики, крендельки, коржики, пирожки, вареники и др. Можно использовать такие приёмы лепки, как раскатывание глины прямыми и круговыми движениями рук, расплющивание глины (палочки, бублики, крендельки, птички, неваляшки, грибы), оттягивание небольших частей (клюв, хвост и др.).

Аппликация

Занятия аппликацией проводят в форме игры, по ходу которой взрослый комментирует процесс работы. Занятия можно проводить с небольшой группой детей или индивидуально. Под руководством воспитателя дети могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый ребенок выполняет свое задание, а результат получается общий.

Педагогу необходимо приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Занятия аппликацией не только формируют у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и с ножницами, способствуют развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несут в себе много возможностей для обучения и развития малышей.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Этапами её служат темы, материал в которых содержит простейшие приёмы и навыки, и закрепляется при повторении.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети могут:

В лепке: знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.

Уметь отделять от большого куска пластилина (глины) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

В аппликации: создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Контроль и освоение программы

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Аналитическая справка, грамота, диплом, журналпосещаемости, материал тестирования, фотоотчет.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Коллективный анализ творческих работ, выставки детских работ, конкурс, открытое занятие, диагностическая карта.

В качестве процедур оценивания могут использоваться итоговые выставки, традиционные конкурсы и выставки по декоративно-прикладному искусствурайонного уровня.

2.4 Оценочные материалы

Перечень диагностических методик материалов:

1. Тест-опрос – вопросы по технике безопасности
2. Практическое задание «Работа с шаблонами»
3. Практическое задание «Геометрические фигуры»
4. Практическое задание «Мой город»
5. Практическое задание изготовление коллажа из природных материалов «Осень в гости к нам пришла»
6. Практическое задание «Букет цветов»
7. Практическое задание «Мир животных»
8. Практическое задание составление декоративных закладок
9. Практическое задание «Декорирование новогоднего шарика»
10. Практическое задание «Подводный мир»
11. Практическое задание «Цветущий луг»
12. Тест -опрос «Объемная аппликация»
13. Практическое задание изготовление объемного цветка
14. Практическое задание «Улитки в траве»
15. Практическая задание. Изготовление крокодила

16. Практическое задание изготовление открытки
17. Практическое задание «Тюльпан»
18. Практическое задание лепка корзинки с фруктами
19. Практическое задание лепка домашних животных
20. Практическое задание лепка игрушек
21. Практическое задание лепка игрушек
22. Практическое задание лепка сюжета «Сказка в гости к нам пришла»
23. Практическое задание создание в технике аппликация, бумагопластика сюжета «Мир фантазий»

В конце учебного года итоговые практические работы оцениваются по диагностической карте оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы (мониторинг).

Срок реализации программы, режим занятий. Программа реализуется в очной форме. Рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю 2 часа, 1 час составляет 45 минут с перерывом на перемену 10 минут, с двумя динамическими паузами в течение занятия.

Методы, приёмы и формы реализации программы. Основной формой реализации содержания данной программы является традиционное занятие. Учитывая особенность детей дошкольного и младшего школьного возраста, ведущей деятельностью которого является игра, занятия организуются в нетрадиционной форме: игра-путешествие, занятие-сказка, шкатулка с секретом и другие.

На занятиях используются различные приёмы и методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесный метод (беседа, объяснение, рассказы педагога, детей) и словесные приёмы: вопросы, сравнение, пояснения, объяснения;

- наглядный метод (наблюдение, рассматривание) и применяются приёмы: показ картинок, предметов, игрушек, показ образца, показ способа действия;

- практический метод (предметная лепка, аппликация, продуктивная деятельность).

- исследовательский метод (приёмы: моделирование ситуации, элементарное экспериментирование);

- игровой метод (дидактическая игра «Пластилиновый театр» и др.; воображаемая ситуация в развёрнутом виде; роль).

Приёмы: выполнение игровых действий, инсценировка, загадки, элементы соревнования, создание игровой ситуации, имитация голоса, движения.

2. Методы стимулирования и мотивации.

3. Метод педагогического наблюдения используется, как диагностический.

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Беседа
2	Лепка (соленое тесто, глина, пластилин) «Русский сувенир»	71	25	46	Участие в выставке
3	Аппликация «Природа»	69	24	45	Участие в выставке
	Всего:	144	51	93	

Содержание программы 1-ого года обучения

Раздел № 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Пластилин как пластичный материал. Свойства солёного теста, глины, пластилина. Приём деления куска на части – отщипывание. Приёмы придания куску формы шара. Правила работы с пластичным материалом.

Практика. Элементарные опыты. Конструирование из пластилиновых шариков: один большой, 10 маленьких (цвет, форма, величина элементов различны). Содержание и задачи творческого объединения. Организационные вопросы после комплектования группы. Правила ТБ.

Занятие проходит в виде лекций, что способствуют формированию мотивации, установки на активное восприятие.

Раздел № 1. Лепка (соленое тесто, глина, пластилин) «Русский сувенир» (71 час)

Рабочее место (как приготовить). Для окрашивания изделий: сочетания цветов, их влияние. Сушка: естественная или в газовой духовке. Хранение изделий. История росписи: дымковская игрушка, хохломская, Горецкая, Филимоновская. Изготовление работ на тему «Русский сувенир». Роспись сувениров.

Лекционное занятие проходит в виде беседы, рассказа, доклада. Практическое занятие способствует: научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

Раздел № 2. Аппликация. (69 часов)

Теория. Знакомство с данным видом искусства. История возникновения. Материалы, инструменты. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций, виды обрывной аппликации. Лекционное занятие проходит в виде беседы, рассказа, игр. В окончании занятия проводится викторина на определения результативности получения теоретического материала.

Практика. Цвет, фон, сюжет, композиция. Способы соединения деталей из бумаги и картона. Закладки для книг. Объёмная аппликация - «Сказочные персонажи». Коллективная работа. «Зимний Сюжет», изготовление новогодних украшений по замыслу детей, «Ёлочки», «Домики», «Шары».

Практическое занятие по отработке определенного умения, способствует обучению новых художественных навыков. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

Учебно-тематический план 2-ого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1.	Введение	2	1	1	

1.1	Вводное занятие	2	1	1	Тест-опрос
2.	Аппликация	62	11	51	
2.1	Работа с шаблонами	10	2	8	Практическая работа
2.2	Предметная аппликация	4	1	3	Практическая работа
2.3	Простые фигуры	4	1	3	Практическая работа
2.4	Аппликация из природных материалов	10	1	9	Практическая работа
2.5	Аппликация из крупы	4	1	3	Практическая работа
2.6	Обрывная аппликация	2	0	2	Практическая работа
2.7	Декоративная аппликация	4	1	3	Практическая работа
2.8	Декупаж	4	0	4	Практическая работа
2.9	Сюжетная аппликация	4	1	3	Практическая работа
2.10	Мозаика из бумаги	4	0	4	Практическая работа
2.11	Объемная аппликация	8	2	6	Тест-опрос
2.12	Техника скручивание бумаги	4	1	3	Практическая работа
3.	Бумагопластика	34	3	31	
3.1	Бумажные фантазии	18	1	17	Практическая работа
3.2	Скрапбукинг	6	1	5	Практическая работа
3.3	Оригами	10	1	9	Практическая работа
4.	Пластилинография	44	4	40	
4.1	Мир природы	18	3	15	Практическая работа
4.2	Мир животных	8	0	8	Практическая работа
4.3	Мир человека	8	1	7	Практическая работа
4.4	Мир фантазий	10	0	10	Практическая работа
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Практическая работа
Всего:		144	19	125	

Содержание программы 2-ого года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с историей аппликации (виды аппликаций из бумаги: плоская, объемная, предметная, декоративная, сюжетная аппликация).

Практика: выполнение аппликации на свободную тему, определение творческих способностей детей.

Формы контроля: тест-опрос – вопросы по технике безопасности.

Раздел 2. Аппликация

Тема 2.1. Работа с шаблонами

Теория: техника работы с шаблонами. Аппликация из бумаги. Аппликация из «ладошек».

Практика: Выполнение картинки «Осенние цветы» (вырезание листьев, цветов по шаблону, создание единой композиции). Выполнение картинки «Осенний лес» (вырезание листьев, деревьев, ягод по шаблону, создание единой композиции). Мой домашний любимец (вырезание по шаблону, приклеивание на картонку). Аппликация из «ладошек» (создание коллажа из ладошек, коллективная). Аппликация из «ладошек» (создание коллажа из ладошек, коллективная работа).

Формы контроля: практическое задание «Работа с шаблонами» (вырезание деталей по шаблону и сборка композиции).

Тема 2.2. Предметная аппликация

Теория: понятие о симметрии, стилизации, силуэтном характере изображений.

Практика: вырезание листьев простой формы. Наземный транспорт (наклеивание на фон отдельных предметных изображений).

Формы контроля: практическое задание «Геометрические фигуры» (изготовление животных из геометрических фигур).

Тема 2.3. Простые фигуры

Теория: Виды фигур и их значение в аппликации.

Практика: Изготовление аппликации из простых фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.).

Формы контроля: практическое задание «Мой город» (вырезание простых фигур и составление из них композиции).

Тема 2.4. Аппликация из природных материалов

Теория: Работа с природным материалом.

Практика: композиция из листьев и цветов. (выполнение композиции на полосе, круге, квадрате). Композиция из листьев и цветов (выполнение композиции на полосе, круге, квадрате). Вырезание картинок для коллажа. «Зимушка, зима». Изготовление коллажа «Зимушка, зима» (коллективная работа).

Формы контроля: практическое задание изготовление коллажа из природных материалов «Осень в гости к нам пришла»

Тема 2.5. Аппликация из крупы

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками аппликаций.

Практика: «Окружающий мир» (освоение способов работы с крупной «Изготовление цыпленка»). «Окружающий мир» (освоение способов работы с крупной «Зимний лес»).

Формы контроля: практическое задание «Букет цветов»

Тема 2.6. Обрывная аппликация

Практика: «Мой окружающий мир» (освоение техники в работе обрывной аппликации).

Формы контроля: практическое задание «Мир животных»

Тема 2.7. Декоративная аппликация

Теория: понятие о декоративности (способы декоративного оформления).

Практика: выполнение зимних узоров (вырезание узоров и создание композиции). Закладка, узоры вокруг нас.

Формы контроля: практическое задание составление декоративных закладок (вырезание узоров, составление орнамента, украшение закладки).

Тема 2.8. Декупаж

Практика: Подготовка узоров для декорирования тарелочек (вырезание узоров из салфеток, наклеивание на тарелочки узоры). Декоративные тарелочки (наклеивание на тарелочки узоров, тонированные и украшение тарелочек).

Формы контроля: практическое задание «Декорирование новогоднего шарика».

Тема 2.9. Сюжетная аппликация

Теория: Способы отбора сюжета для аппликации.

Практика: выполнение аппликации «Цветущий луг». (вырезание предметов, различение их по величине при сопоставлении друг с другом, изготовление единой композиции). Мозаика из бумаги (освоение приемов мозаичной техники с бумагой). Строим дом (вырезание предметов, различение их по величине при сопоставлении друг с другом, выполнение домика).

Формы контроля: практическое задание составление сюжетной композиции «Подводный мир» (работа с шаблонами, вырезание простых фигур, размещение по величине, составление композиции).

Тема 2.10. Мозаика из бумаги

Практика: выполнение бабочки (освоение приемов мозаичной техники с бумагой). Выполнение аппликации «Береза». Выполнение аппликации «Цветущий луг» (освоение приемов мозаичной техники с бумагой).

Формы контроля: практическое задание «Цветущий луг»

Тема 2.11. Объемная аппликация

Теория: Плоские и объемные аппликации, сходства и различия. Виды объёмной аппликации. Освоение техники (совершенствование приемов работы с бумагой: сгибание, складывание, закручивание). Освоение техники (совершенствование приемов работы с бумагой: сгибание, складывание, закручивание).

Практика: изготовление цветов (выполнение цветов, сгибание, вырезание по шаблону). Изготовление новогодней ёлочки (выполнение елочки из бумажных шариков). Изготовление картинки «Ночной город» (закрепление тем: сюжетная аппликация, работа с шаблонами). Изготовление объемных

портретов (освоение техники сгибание, складывание, закручивание). Изготовление картинки «Летняя лужайка» (освоение техники сгибание, складывание, закручивание, работа с шаблонами).

Формы контроля: тест-опрос «Объемная аппликация». Практическое задание изготовление объемного цветка (вырезание по шаблону лепестков цветка, сборка цветка).

Тема 2.12. Техника скручивание бумаги

Теория: Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик).

Практика: выполнение картинки в технике «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик).

Формы контроля: практическое задание. Выполнение картинку в технике «скручивание бумаги» (спираль), выполнение «Улиток в траве».

Раздел 3. Бумагопластика

Тема 3.1. Бумажные фантазии

Теория: знакомство с бумагой (виды бумаги, её свойства и применение, материалы и инструменты).

Практика: Выполнение работы аппликации в любой технике. Изготовление ангела (вырезание ангела по шаблону, сгибание, украшение). Работа с креповой бумагой, изготовление картинки «Мир природы». Изготовление павлина (освоение техники сгибание, складывание, гармошка). Изготовление «Богатырской ладьи» (изготовление старинного корабля). Изготовление зайца (освоение техники, сгибание, складывание). Изготовление открытки коллаж «Цветик-семицветик». Изготовление бабочки (изготовление бабочки из различной бумаги: цветной, журнальной). Работа с креповой бумагой, изготовление цветов (изготовление из креповой бумаги цветов). Изготовление весеннего букета (скручивание, сгибание, складывание, вырезание). Изготовление зверушек «Веселый зоопарк». Изготовление объемной радуги. Изготовление объемного цветка (складывание, сгибание, вырезание).

Формы контроля: практическая задание. Изготовление крокодила (освоение техники сгибание, складывание, гармошка).

Тема 3.2. Скрапбукинг

Теория: Оформление аппликацией праздничных дней.

Практика: изготовление открытки (изготовление праздничной открытки из различных материалов). Открытка коллаж из различных материалов. Изготовление открытки (изготовление праздничной открытки из различных материалов).

Формы контроля: практическое задание изготовление открытки из различных материалов.

Тема 3.3. Оригами

Теория: Освоение техники, базовых форм оригами.

Практика: изготовление игрушек (изготовление новогодних игрушек).

Изготовление бумажной гирлянды (сбор новогодних игрушек в гирлянду на нить, коллективная работа). Изготовление животных. Изготовление открытки рубашки. Изготовление бумажных игрушек.

Формы контроля: практическое задание (собрать согласно заданной схемы тюльпан).

Раздел 4. Пластилинография

Тема 4.1. Мир природы

Теория: виды пластилина и его свойства. (Знакомство с пластилином с материалами и инструментами). Знакомство с миром природы насекомых.

Практика: лепка «Плетень с подсолнухами» (освоение приема работы с целым куском и природными материалами). Лепка овощей и фруктов (освоение приема работы шарообразная и продолговатая форма). Лепка корзинки с грибочками (освоение приема лепки корзинки ленточным способом, лепка из нескольких частей). Лепка насекомых (бабочки-красавицы, украшение крыльев бабочки наклепами, божья коровка). Лепка цветов (освоение приема работы с цилиндром, столбиком, шаром). Лепка цветов (освоение приема работы с цилиндром, столбиком, шаром. Изготовление панно с цветочками). Мир природы, на лугу (лепка улитки, бабочек, жучков). Мир природы, на лугу (лепка улитки лягушки, стрекозы).

Формы контроля: практическое задание лепка корзинки с фруктами (освоение приемов шарообразная форма, продолговатая форма, лепка корзинки ленточным способом).

Тема 4.2. Мир животных

Практика: лепка лесных животных (лепка ёжика, медведя, зайчика). Лепка лесных животных (лепка лисички, кабана, куропатки). Лепка домашних животных (кот, лошадка, цыпленок).

Формы контроля: практическое задание лепка домашних животных (хрюшка, собачка, петушок).

Тема 4.3. Мир человека

Теория: Знакомство с наземным и воздушным транспортом.

Практика: выпечка, сладости. (Освоение приема работы с цилиндром, спирали, прямое, боковое закручивание, украшение наклепами). Лепка транспорта (лепка по выбору наземного или воздушного транспорта).

Формы контроля: практическое задание лепка игрушек (лепка на свободную тему своих любимых игрушек).

Тема 4.4. Мир фантазий

Практика: лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов.

Фантастические существа (лепка фантастических фигур по замыслу и воображению). Смешарики (изготовление сказочного героя, освоение приема работы с целым куском, лепка из нескольких частей). Смешарики (изготовление сказочного героя, освоение приема работы с целым куском, лепка из нескольких частей). Фантастические существа (лепка фантастических фигур по замыслу и воображению).

Формы контроля: практическое задание лепка сюжета «Сказка в гости к нам пришла» (раскатывание, скатывание, лепка из нескольких частей, сюжет).

Тема 4.5. Итоговое занятие

Формы контроля: итоговое практическое задание создание в технике аппликация, бумагопластика сюжета «Мир фантазий» (вырезание по шаблону, построение персонажей из фигур, создание фигур из объемной аппликации).

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

- Рисуночные технологические карты – 34 шт.
- Комплекты тематических карточек:

1. Профессии
2. Животные
3. Растения
4. Насекомые
5. Динозавры и др.

Библиотечный фонд (художественная литература)

1. Барто А.Л. Мои первые стихи
2. Степанов В. Кони, кони, как живёте? и другие стихотворения
3. Маршак С. Я. Детки в клетке стихотворения («Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей») и др.

Медиаотека (звуки природы, животных, техники, человека).

Список литературы

- 1 Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.». Скрипторий 2003, 2006 г., 200с.;
- 2.Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». Скрипторий 2003, 2015 г., 200с.;

3. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет». Мозаика-синтез, 2009 г., 554с;
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Просвещение, 1991 г., 140с.;
5. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». АЙРИС-пресс, 2005 г., 200с.;
6. Мастер классы: [Электронный ресурс] <https://ezhikezhik.ru>. 2015.- 20 июля.
7. Методическая копилка: [Электронный ресурс] http://umka.noonet.ru/met_raz.php. 2016.- 10 июля.
8. Румянцева Е.Е. «Аппликация. Простые поделки». АЙРИС-пресс, 2007 г., 366с.;
9. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы». АЙРИС-пресс, 2006г, 145с.
10. Соломенникова О.А. «Основные и дополнительные программы ДОУ». «АЙРИС-пресс», 2006 г., 56 с.;
11. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика». Родничок, 2015г, 200с.;
12. Страна мастеров: [Электронный ресурс] <http://stranamasterov.ru>. 2018.- 10 июля.
13. Сеть творческих учителей: [Электронный ресурс] <http://www.it-n.ru>. 2017.- 10 августа.
14. Ярмарка для мастеров: [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru>. 2017.- 10 августа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.