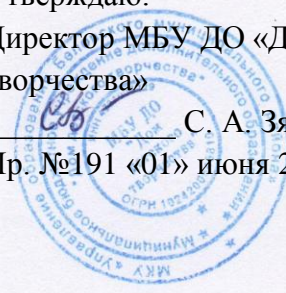


Кемеровская область - Кузбасс
Управление образования администрации
Беловского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от «01» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества»
С. А. Зятькова
Пр. №191 «01» июня 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР РУКОДЕЛИЯ»**

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Синицына Анна Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план первого года обучения	6
Содержание программы первого года обучения	7
Учебно-тематический план второго года обучения	10
Содержание программы второго года обучения	11
Методическое обеспечение программы	14
Список литературы	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир рукоделия» (далее - ДОО программа) художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие в мир рукоделия» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Беловского муниципального округа.

Занятия творчеством помогает человеку быстро и безболезненно адаптироваться в быстро меняющихся условиях существования. Особой популярностью среди школьников пользуется деятельность по изготовлению мягких игрушек, в частности, кукол.

Поскольку творческое развитие личности ребёнка является одной из ведущих задач, то особое внимание уделяется развитию воображения и фантазии, пробуждению инициативы и самостоятельности, привычки к свободному самовыражению, уверенности в себе.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество вариантов решений, нетрадиционных подходов.

Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому *цель данной ДОО программы* заключается в создании условий для развития творческого потенциала через формирование практических трудовых навыков в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Цель может быть достигнута при решении *ряда задач*:

обучающие:

- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- научить владеть технологическими знаниями, умениями и навыками на основе изучения, изготовления игрушек;
- научить работать с разными текстильными материалами;

развивающие:

- развивать пространственное воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- развивать моторику рук;

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно- эстетические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении кукол, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению более сложных. При работе над простыми моделями, плоскими куклами дети знакомятся с разными видами тканей, их свойствами, учатся выполнять швы «вперед иголку», «потайной шов», «назад иголку», «через край», и «петельный шов».

Выполнение объемных кукол дает представление о форме модели, её конструкции, условной трактовке образа куклы. Дети знакомятся с чулочно-носочной технологией изготовления кукол, а также с текстильными куклами и куклами для кукольного театра.

Формы и методы обучения: урок – беседа, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся, урок – игра,

конкурс, викторина, мини – выставка, занятие – поиск, фантазия, творчество, организация индивидуальной работы, групповые с игровыми элементами, сказка, конкурс – защита, дискуссия, сюжетно – ролевая игра, инсценировка, выставка – презентация. Значительное внимание уделяется проектной деятельности, что способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

*Возраст детей, участвующих в реализации ДОО программы,
сроки реализации*

ДОО программа «Путешествие в мир рукоделия» предлагает двухгодичный курс обучения.

Дети первого года обучения лет знакомятся с тканями, рабочими швами, техникой безопасности, а также с представлением о пропорциях. Они учатся шить простейшие плоские куклы. Также они изучают законы композиции, основы цветоведения, основы декоративно – прикладного искусства. В конце изучения каждой темы проводятся мини – выставки, кукольные представления, а в конце года – творческие отчеты.

На втором году обучения учащиеся изготавливают более сложные объемные куклы, большое внимание уделяется самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

По окончанию двухгодичного курса обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- виды и свойства тканей, ниток, игл и других материалов;
- очередность выполнения технологических операций при изготовлении кукол;
- правила набивания и моделирования кукол;
- основы цветоведения.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать куклу из доступных материалов по выкройкам, выбирать ткань с учётом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку куклы;
- выполнять все технологические операции по изготовлению кукол.

Способом проверки ожидаемых результатов является карта творческих способностей учащихся, куда заносятся результаты итоговой диагностики.

Формы подведения итогов реализации ДОО программы:

ДОО программой предусматривается применение нескольких видов контроля:

- ✓ обсуждение работ, выполненных детьми на занятиях;
- ✓ анализ работ;
- ✓ выставки работ, лучшие работы после каждой темы выставляются на неделю в учебном кабинете;
- ✓ коллективное творчество, многие декоративные работы выполняются на занятиях в процессе коллективного творчества;
- ✓ творческие отчёты;
- ✓ индивидуальный опрос;
- ✓ защита проекта;
- ✓ ежегодные, итоговые выставки по декоративно – прикладному искусству.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История кукол. Русская народная кукла.	2	1	1	
2.	Ручные швы.	4	1	3	Анализ работ
3.	Плоские куклы: - младенец в ползунках - домовенок - карлсон - клоун - карандашница	8	2	6	Анализ работ, выставка детских работ
		10	2	8	
		10	2	8	
		12	3	9	
		16	4	12	
4.	Объемные куклы: - матрешка с платочком - ванька – встанька - петрушка	20	4	16	Анализ работ, выставка детских работ
		18	4	14	
		18	4	14	
				14	
5.	Одежда для Барби	16	3	13	Мини – выставка
6.	Творческий отчет по теме	4	1	3	Индивидуальный опрос
7.	Оформление выставки	4	1	3	Выставка
8.	Подведение итогов	2	1	1	
	ИТОГО:	144	41	103	

Содержание изучаемого курса

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Знакомство с планом работы на учебный год. История кукол. Русская народная кукла.

Практическая деятельность: Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, кромки, долевой и поперечной нити.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные

Средства обучения:

Образцы тканей, инструкция по ТБ. Необходимые материалы и инструменты, иглы разных размеров, нитки швейные, ножницы, хлопчатобумажная ткань.

Формы занятий:

Организация индивидуальной работы

Тема 2. Ручные швы.

Знакомство с видами швов. Просмотр готовых выполненных швов, оценка качества.

Практическая деятельность: Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «потайной шов» «петельный шов».

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Образцы с видами швов. Необходимые материалы и инструменты: иглы, нитки швейные, ножницы, хлопчатобумажная ткань.

Формы контроля:

Анализ работ.

Тема 3. Плоские куклы.

Знакомство с видами простейших кукол, с особенностями их изготовления.

Цветовое решение игрушек. Виды тканей. Образцы кукол.

Практическая деятельность: Работа с выкройками, последовательность сборки кукол. Способы прикрепления носа, глаз, волос. Декоративное оформление, одежда и аксессуары.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Образцы оформления игрушек, эскизы, фотографии, необходимые материалы и инструменты: иглы разных размеров, нитки швейные, ножницы, палочки для набивания.

Формы занятий:

Мини –выставки, творчество, организация индивидуальной работы

Формы контроля:

Выставка детских работ, анализ работ.

Тема 4. Объемные куклы.

Знакомство с видами объемных кукол, особенностями их изготовления.

Рекомендации по выбору ткани и раскрой. Последовательность технологической обработки. Просмотр готовых изделий, оценка качества.

Практическая деятельность: Выбор ткани для изготовления куклы. Раскрой и сметывание деталей. Пошив куклы. Набивка. Соединение деталей.

Оформление куклы.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Инструкция по ТБ, иллюстрации, образцы с видами швов, образцы оформления игрушки, образцы цветового сочетания.

Необходимые материалы: хлопчатобумажная ткань, вата, пуговицы, ножницы, палочки для набивания, пряжа.

Формы занятий:

Мини –выставки, фантазия, творчество, организация индивидуальной работы.

Формы контроля:

Выставка детских работ, анализ работ.

Тема 5. Одежда для Барби.

История возникновения игрушки, разнообразие, особенности кукол.

Рекомендации по выбору ткани, пошива одежды. Раскрой. Последовательность технологической обработки. Просмотр готовых изделий, оценка качества.

Практическая деятельность: Выбор ткани для изготовления платья. Раскрой и сметывание деталей. Соединение деталей. Оформление куклы.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Иллюстрации, образцы нарядов для Барби, образцы цветового сочетания.

Необходимые материалы и инструменты: ткань разной фактуры, ножницы, кружева.

Формы занятий:

Мини – выставка, фантазия, творчество, организация индивидуальной работы.

Формы контроля:

Выставка детских работ, анализ работ.

Тема 6. Творческий отчет по теме.

Обсуждение приема пошива плоских кукол. Виды тканей, швов, украшений, использование трафаретов.

Тема 7. Оформление выставки.

Обсуждение замысла общей композиции, разработка эскизов и подготовка экспонатов для выставки.

Тема 8. Подведение итогов.

Беседа: «Чему научились за год». Анализ работ. Запись в тетрадь отзывов. Фотографирование лучших кружковцев.

Учебно-тематический план
Второй год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Готовимся к шитью.	2	1	1	Индивидуальный опрос, текущие наблюдения
2.	Текстильная кукла «Гильда»	36	4	32	Мини - выставка
3.	Чулочно-носочная техника. Кукла.	38	4	34	Мини - выставка
4.	Тряпичная кукла.	32	4	28	Мини - выставка
5.	Куклы для кукольного театра.	26	3	23	Мини - выставка
6.	Творческий отчёт по теме.	8	2	6	Творческий проект
7.	Подведение итогов.	2	1	1	
	ИТОГО:	144	20	122	

Содержание изучаемого курса

Второй год обучения

Тема 1. Готовимся к шитью.

Инструменты и материалы. Техника безопасности труда. Приемы выполнения ручных швов.

Практическая деятельность: Выполнение ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «потайной шов», «петельный шов».

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Инструкция по ТБ. Необходимые материалы и инструктажи, ножницы, иглы, нитки швейные, ткань.

Формы занятий:

Организация индивидуальной работы, дискуссия.

Формы контроля:

Индивидуальный опрос, текущие наблюдения.

Тема 2. Текстильная кукла «Тильда»

Знакомство с автором бренда. Виды кукол – тильд. Ткани – тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Практическая деятельность: Окрашивание ткани для туловища тильд в домашних условиях. Особенности раскроя тильд. Сшивание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сбор куклы. Одежда для кукол – тильд. Аксессуары – тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Технологическая карта. Образец куклы. Образцы с видами швов, трафареты, ножницы, нитки, краски, ткань, синтепон, палочки для набивания.

Формы занятий:

Мини – выставка, фантазия, творчество, организация индивидуальной работы, дискуссия.

Формы контроля:

Мини – выставка, текущие наблюдения, индивидуальный опрос.

Тема 3. Чулочно – носочная техника.

Технология изготовления кукол. Материалы для пошива кукол.

Практическая деятельность: Зарисовка игрушки. Технологическая карта последовательности выполнения игрушки. Закладывание синтепона в капроновый чулок, утяжка лица куклы. Макияж головы. Волосы куклы. Раскрой туловища из ткани, сшивание деталей. Сборка куклы. Моделирование куклы.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Образцы оформления игрушки, образцы с видами утяжек лица, технологическая карта, трафареты, инструкция по ТБ, образцы цветового сочетания.

Необходимые материалы: синтепон, нитки, иглы разных размеров, английские булавки, капроновые чулки, пряжа, ткань, мех.

Формы занятий:

Мини – выставка, фантазия, творчество, организация индивидуальной работы, дискуссия.

Формы контроля:

Мини – выставка, текущие наблюдения, индивидуальный опрос.

Тема 4. Тряпичная кукла.

Знакомство с тряпичными куклами. Материалы и приспособления для изготовления кукол. Последовательность выполнения работ при изготовлении.

Практическая деятельность: Образцы кукол игрушки. Подбор ткани и раскрой. Изготовление головы, туловища куклы. Набивка. Раскрой платья. Сшивание деталей, набивка, сборка куклы. Оформление куклы.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Инструкция по ТБ. Материалы и инструменты: ножницы, нитки, швейные иглы разных размеров, ткань, палочки для набивания, пряжа, пуговицы, кружева.

Форма занятий:

Организация индивидуальной работы, дискуссия.

Формы контроля:

Мини – выставка, индивидуальный опрос, текущие наблюдения.

Тема 5. Куклы для кукольного театра.

Технология изготовления перчаточных кукол. Особенности кроя кукол.

Материалы для пошива кукол.

Практическая деятельность: Подбор ткани для изготовления кукол. Раскрой и сшивание деталей. Пошив кукол. Набивка. Соединение деталей. Оформление кукол.

Методы обучения:

- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Словесные
- ✓ Метод контроля

Средства обучения:

Образцы кукол. Раскрой. Сметывание деталей. Набивка. Соединение деталей. Оформление кукол.

Необходимые материалы и инструменты: ножницы, иглы разных размеров, нитки швейные, ткань разного цвета, вата, пуговицы.

Формы занятий:

Организация индивидуальной работы, дискуссия.

Формы контроля:

Мини – выставка, индивидуальный опрос.

Тема 6. Творческий отчёт по теме.

Приёмы пошива игрушек. Изготовление эскиза творческого проекта.

Создание творческих проектных работ.

Формы контроля:

Творческий проект.

Тема 7. Подведение итогов.

Беседа: чему научились за год?

Анализ работ. Фотографирование лучших кружковцев.

Методическое обеспечение программы

Для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся при организации занятий применяются разнообразные методы обучения:

- наглядные методы (образцовый показ, демонстрация наглядного пособия, работа с картинкой, выкройками);
- практические методы (упражнения, практическая работа);
- словесные методы (рассказ, беседа, анализ, объяснения);
- методы проверки знаний, умений, навыков.

Для развития мотивации учащихся к познанию и творчеству необходимо учитывать следующие психолого-педагогические аспекты занятий:

- соответствия возрастным особенностям учащихся;
- учёт индивидуальных особенностей;
- поддержка и поощрения учащихся;
- создание благоприятного психологического климата в группе.

Дидактические материалы:

1. Методические материалы по темам программы: наглядные пособия в виде схем, технологических карт, готовых изделий, фотографий.
2. Наборы трафаретов по темам программы.
3. Дополнительный материал по темам: виды швов, виды тканей.
4. Необходимые материалы инструменты: иглы разных размеров, нитки швейные, ножницы, палочки для набивания, пуговицы, вата, бусинки, бисер, кожа, клеенка, пряжа, ткань, капроновые чулки, мех, шнур, картон, сиптепон, тесьма, кружева.
5. Дневник интересных дел.

Список литературы

1. Агапова И, Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками», Москва, 2002.
2. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально – педагогической деятельности». Ярославль, Академия развития, 2004 – 304с.
3. Кононович Т. Мягкая игрушка – весёлый зоопарк. Москва., «Рипол классик», 2001. Санкт – Петербург. «Валери СПД», 2001.
4. Молотобарова О.О. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М, 1990 – 176с.
5. Мягкая игрушка. Энциклопедия рукоделия. – СПС, 2000. – 336с.
6. Небогатова З. Игрушки – сувениры. – М, 2000. – 226с.
7. Феррари В. Мягкая игрушка. Мир книги., М, 2002.