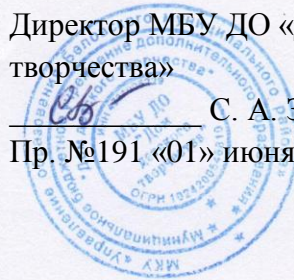


Кемеровская область - Кузбасс
Управление образования администрации
Беловского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от «01» июня 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества»
С. А. Зятькова
Пр. №191 «01» июня 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«ПОИСК»**

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Семенникова Галина Олеговна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебно-тематический план 1-ого года обучения	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения	6
1.3.3. Учебно-тематический план 2-ого года обучения	7
1.3.4. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения	8
1.4. Планируемые результаты первого года обучения	9
1.4.1. Планируемые результаты второго года обучения	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график первого года обучения	10
2.1.1. Календарный учебный график второго года обучения	13
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	18
<i>Приложение</i>	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - ДОО программа) «Поиск» туристско-краеведческой направленности.

ДОО программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;

- Устав и локальные нормативные акты МБОУ «Дом детского творчества» Беловского муниципального округа.

ДОО программа предусматривает развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, экскурсионной, музейной работы.

Концептуальной основой ДОО программы, определяющей ее **актуальность**, является система ценностно-целевых ориентиров

патриотического воспитания, передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия.

Новизна и отличительная особенность данной ДОО программы проявляется в том, что работа детского объединения строится на конкретном материале, это позволяет почувствовать обучающимся свою сопричастность к жизни села, школы, округа. Занятия носят в основном практический характер. Содержание занятий постепенно усложняется от простейших поисковых к исследовательским работам и проектам.

Педагогическая целесообразность ДОО программы «Поиск» заключена в том, что школьный музей является действующим средством расширения кругозора и приобретения специальных знаний обучающихся, содействуют формированию интереса к истории, воспитанию гражданина и патриота.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся мотивации к познанию прошлого, изучению родного края, развитие творческих способностей в различных видах музейной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать формированию у обучающихся краеведческих знаний и навыков с опорой на региональные особенности Кузбасса и на возможности школьного музея.

2. Содействовать формированию навыков экскурсионной, исследовательской и поисковой работ, составление проектов, экспозиций.

3. Способствовать развитию межличностных отношений, толерантности, доброжелательности.

Сроки реализации программы.

ДОО программа рассчитана на 2 года обучения, общая продолжительность обучения – 288 часов и ориентирована на обучающихся от 9-14 лет. Прием обучающихся в группы – добровольный и производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе (допускается набор разновозрастной группы - прохождение программного материала дается в соответствии с возрастом обучающихся).

Формы и режим занятий.

Форма обучения по программе – **очная**.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся);

- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Формы проведения занятий

- встреча с интересными людьми и специалистами;
- конкурс;
- праздник;
- игра;
- обсуждение сообщений;
- викторина;
- выставки;
- топографическое путешествие;
- виртуальная экскурсия;
- беседа;
- защита проектов;
- составление экспозиций;
- составление летописей школы, села, родословной семьи.

Режим занятий

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю (еженедельная нагрузка – 4 часа). Длительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Тест по выявлению интересов обуч-ся
2.	Страна, в которой я живу!	6	2	4	Собеседование
3.	Мой край родной	30	10	20	Викторина
4.	Экскурсии и музейные мероприятия	30	6	24	Экскурсии
5.	Документация школьного музея	16	4	12	Игровая программа «Школьный музей»
6.	Работа с фондами школьного музея	20	2	18	
7.	Наш край в годы Великой Отечественной войны. Ветераны ВОВ.	34	12	22	Выставки, сообщения

8.	Итоговые занятия: выставка творческих работ, подведение итогов работы.	6	0	6	Творческие работы
	Итого:	144	37	107	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема 1. Введение - 2 часа.

Теория. Знакомство. Решение организационных вопросов.

Понятие «краеведение», методы краеведческого исследования, значение изучения своей местности. Входная диагностика. Вводный инструктаж.

Тема 2. Страна, в которой я живу! - 6 часов.

Теория. Географическое положение России на карте мира. Символы государства (герб, флаг, гимн). Символ России – берёза. Москва – столица нашей Родины. Народы России. Национальности и народы нашей страны.

Практика. Работа по политической карте РФ и мира. Раскрашивание флага. Рисование неофициальных символов нашей Родины. Загадки, пословицы о Родине. Рисование элементов национального костюма одежды.

Тема 3. Мой край родной - 30 часов.

Теория. Краткая история освоения Сибири. Истории Кемеровской области (Кузбасса) Беловского округа, символы области и нашего округа. Формирование представлений о территории области и округа, географических объектах. Рассказ о народах нашей области и Беловского округа, национальном составе, коренных жителях края, особенностях их быта, народного творчества. Города Кемеровской области. Главные археологические и исторические памятники Кузбасса и Беловского округа.

Практика. Обозначение территорий, которые граничат с Кемеровской областью, мест открытия полезных ископаемых первыми рудознатоками и Липовый остров. Работа по карте Кемеровской области и Беловского округа. Раскрашивание гербов области и округа. Разучивание национальных игр. Составление кроссворда «Кузбасс», «Беловский округ», «Города Кемеровской области». Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. Создание стенгазеты «Народы Кузбасса». Конкурс «Узнай город». Игра «Путешествие по родному краю».

Тема 4. Экскурсии и музейные мероприятия - 30 часов.

Теория. Экскурсия в школьном музее. Экскурсия обзорная, тематическая. Формы проведения экскурсии. Экскурсовод его роль, задачи, внешний вид.

Практика. Тематические экскурсии по музею, работа с экспонатами. Работа по организации экскурсий. Музейные уроки. Составление викторин, кроссвордов, краеведческих игр. Массовые мероприятия.

Тема 5. Документация школьного музея - 16 часов.

Теория. Книга учета школьных экспонатов. Тематическая карточка.

Практика. Работа по ведению документации музея. Игровые моменты с экспонатами школьного музея.

Тема 6. Работа с фондами школьного музея - 20 часов.

Теория. Фонды музея. Состав музейного фонда. Типы исторических источников. Ценность музейного предмета. Раритет, подлинник. Организация фондовой работы в музее (комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры; структура фондов). Основы методики изучения музейных предметов (атрибуция музейных предметов; классификация). Особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практика. Практическое закрепление знаний на базе школьного музея.

Тема 7. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Ветераны ВОВ - 34 часа.

Теория. Книга памяти, основы ее создания. Кузбасс в годы Великой Отечественной войны. Сбор материалов о ветеранах ВОВ. Понятия «Вахта памяти». Поисково-собираТЕЛЬСкая работа. Материалы о создании мемориала «Памяти погибшим».

Практика. Составление карт на участников ВОВ. Сбор фотографий, писем. Участие в акциях «Спасибо за жизнь», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Стена памяти», «Свеча памяти». Оформление стендов, благоустройство мемориала, возложение венков к памятнику. Встречи с тружениками тыла. Описание своих впечатлений. Выпуск информационных материалов.

Тема 8. Итоговые занятия - 6 часов.

Практика. Выступление обучающихся в качестве экскурсоводов перед родителями (законными представителями), педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год.

1.3.3. Учебно-тематический план 2-ого года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	
2.	Топонимика Кемеровской области и Беловского округа	12	4	8	Собеседование, практические задания
3.	Летопись	44	4	40	Собеседование, летопись села, школы, класса

4.	Выставки	10	2	8	Выставки, экспозиции, тесты
5.	Из истории села	40	4	36	Выставки, экспозиции, тесты, летопись села
5.1.	Родословная, древо семьи.	14	2	12	
5.2.	Русская изба.	26	2	24	
6.	Из истории школы	30	2	28	Выставки, экспозиции, тесты, летопись школы и классов
7.	Итоговые занятия: выставка творческих работ, подведение итогов работы творческого объединения «Музееведы - хранители истории»	6	0	6	Творческие работы
	Итого:	144	16	126	

1.3.4. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Тема 1. Введение - 2 часа.

Теория. Решение организационных вопросов. Входная диагностика. Вводный инструктаж.

Тема 2. Топонимика Кемеровской области и Беловского округа - 12 часов.

Теория. Работа с топонимическими словарями. Как работать с топонимическими материалами.

Практика. Составление рассказов о происхождении населенных пунктов.

Тема 3. Летопись - 44 часа.

Теория. Основы летописания. Практические навыки написания летописей школы, класса, музея, села. Проекты (требования к разработке, выбор проблемы, защита).

Практика. Создание летописей школы, класса, музея, села. Подготовка проекта «Русская изба».

Тема 4. Выставки - 10 часов.

Теория. Стационарные и передвижные выставки, их использование в образовательном процессе школы. Требования к оформлению выставок.

Практика. Выставки «Фрагменты история нашей школы», «Учителя нашей школы», «Юбилейные выпуски школы».

Тема 5. Из истории села - 40 часов.

Теория. Родословная, древо семьи. Генеалогия. Поиск и сбор материалов по родословной, составление родословных росписей, история своего рода. Составление рассказов о старожилах села.

Тематические занятия:

- вокруг русской печки;
- как жили в русской деревни;
- русская изба;
- посиделки.

Составление словаря русской избы (значения древних исконно-русских слов).

Поиск информации о происхождении первой русской поваренной книги. Составление рецептов русской кухни. Традиции русского дома (фольклор, костюмы, предметы быта). Познавательные игры с экспонатами музея. Поисковая работа по истории села, сбор экспонатов быта и труда села Каракан. Сбор материала о людях села (ветераны труда, трудовые династии, орденосцы, передовики производства).

Практика. Составление родословной своей семьи. Подготовка выставок, составление рассказов, работа с краеведческой литературой.

Тема 6. Из истории школы - 30 часов.

Теория. Работа над созданием летописи школы (поисковая работа, интервью, освещение материалов в местной печати, опрос населения).

Практика. Проведение уроков «Беловский муниципальный округ и село Каракан» с приглашением старожил села, «Наши выпускники в рядах российской (советской) армии», «Есть такая профессия Родину защищать». Встреча с выпускниками школы, отслужившими в рядах Российской Армии. Экскурсия для военнослужащих по школьному музею. Работа с архивом школы, учет экспонатов школьной жизни, поисковая работа об учителях школы, истории школы, выпускниках. Участие в акции «Вахта памяти»: сбор материалов о воинах-односельчанах, учителях-участниках ВОВ, воинах-интернационалистах.

Тема 7. Итоговые занятия - 6 часов.

Практика. Выступление обучающихся в качестве экскурсоводов или исследователей перед родителями (законными представителями), педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год.

1.4. Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

- знание понятия «Музейная педагогика», основных сведений из истории села, школы, Великой Отечественной войны;

- учет и сохранность экспонатов, представление экспозиции в школьном музее;

- представление о поисковой работе;

уметь:

- выполнять простейшие поисковые задания;

- проводить экскурсию по школьному музею; выступать перед аудиторией.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение работать по предложенному плану.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- способность адекватно оценивать работу своих сверстников;

- умение слушать.

Познавательные универсальные учебные действия

- осознанное участие в освоении ДОО программы;

- умение работать с информацией;

- навыки соблюдения санитарных правил.

1.4.1. Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты:

- знание понятия «Музейная педагогика», основных сведений из истории села, школы, Великой Отечественной войны;

- учет и сохранность экспонатов, представление экспозиции в школьном музее;

- представление о поисковой работе;

уметь:

- выполнять простейшие поисковые задания;

- проводить экскурсию по школьному музею; выступать перед аудиторией.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение работать по предложенному плану.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- способность адекватно оценивать работу своих сверстников;

- умение слушать.

Познавательные универсальные учебные действия

- осознанное участие в освоении ДОО программы;

- умение работать с информацией;

- навыки соблюдения санитарных правил.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь				
1.	Вводное занятие. Понятие «краеведение», краеведческое	2	1	1

	исследование, значение изучения своей местности. Вводный инструктаж.			
2.	Страна, в которой я живу!	6	2	4
2.1.	Россия на карте мира. Символы государства (герб, флаг, гимн). Символ России – берёза.	2	1	1
2.2.	Москва – столица нашей Родины. Заочное путешествие по столице России.	2	1	1
2.3.	Народы России. Национальности и народы нашей страны.	2	-	2
3.	Мой край родной	30	10	20
3.1.	История освоения Сибири.	2	1	1
3.2.	История и символы Кемеровской области-Кузбасса.	2	1	1
3.3.	История и символы Беловского округа.	2	1	1
3.4.	Народы Кузбасса и Беловского округа, национальный состав.	2	1	1
Октябрь				
3.5.	Коренные жители Кузбасса, особенности их быта, народного творчества.	2	1	1
3.6.	Основы летописания. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей.	2	1	1
3.7.	Национальные игры коренных жителей Кузбасса.	2	1	1
3.8.	Города Кемеровской области. Работа по карте Кемеровской области.	2	1	1
3.9.	Работа по карте Беловского округа.	2	-	2
3.10.	Главные археологические памятники Кузбасса и Беловского округа.	2	1	1
3.11.	Главные исторические памятники Кузбасса и Беловского округа.	2	1	1
3.12.	Составление кроссворда «Кузбасс», «Беловский округ», «Города Кемеровской области».	2	-	2
Ноябрь				
3.13.	Создание стенгазеты «Народы Кузбасса».	2	-	2
3.14.	Конкурс «Узнай город».	2	-	2
3.15.	Игра «Путешествие по родному краю».	2	-	2
4.	Экскурсии и музейные мероприятия	30	6	24
4.1.	Экскурсия в школьном музее.	2	1	1
4.2.	Виды экскурсий: обзорная, тематическая.	2	1	1
4.3.	Тематические экскурсии по музею, работа с экспонатами.	2	1	1
4.4.	Формы проведения экскурсии.	2	1	1
4.5.	Экскурсовод его роль, задачи, внешний вид.	2	1	1
Декабрь				
4.6.	Музейный урок.	2	-	2
4.7.	Работа с экспонатами музея.	2	-	2

4.8.	Учет экспонатов музея.	2	-	2
4.9.	Работа с архивом школы	2	-	2
4.10.	Станционные и передвижные выставки.	2	-	2
4.11.	Оформление альбома «Наша школа».	2	-	2
4.12.	Оформление материала «Галерея учительской славы».	2	-	2
4.13.	Родословная семьи.	2	1	1
Январь				
4.14.	Родословная семьи.	2	-	2
4.15.	Составление викторин, кроссвордов, краеведческих игр.	2	-	2
5.	Документация школьного музея	16	4	12
5.1.	Учет экспонатов школьного музея. Книга учета школьных экспонатов.	2	1	1
5.2.	Ценность музейных предметов.	2	1	1
5.3.	Работа по ведению документации музея.	2	1	1
5.4.	Тематические карточки музея.	2	1	1
5.5.	Игровые моменты с экспонатами школьного музея.	2	-	2
5.6.	Работа с экспонатами школьного музея.	2	-	2
Февраль				
5.7.	Музейный урок.	2	-	2
5.8.	Экскурсия в школьный музей.	2	-	2
6.	Работа с фондами школьного музея	20	2	18
6.1.	Фонды музея. Состав музейного фонда.	2	1	1
6.2.	Типы исторических источников.	2	1	1
6.3.	Ценность музейного предмета. Раритет, подлинник.	2	-	2
6.4.	Организация фондовой работы в музее (комплектование и учет фондов).	2	-	2
6.5.	Организация фондовой работы в музее (разделение фондов по значению; структура фондов).	2	-	2
6.6.	Основы изучения музейных предметов (атрибуция музейных предметов, классификация).	2	-	2
Март				
6.7.	Особенности изучения музейных предметов современного периода.	2	-	2
6.8.	Музейный урок «Русская изба».	2	-	2
6.9.	Музейный урок «Предметы быта».	2	-	2
6.10.	Экскурсия в школьный музей.	2	-	2
7.	Наш край в годы Великой Отечественной войны. Ветераны ВОВ.	34	12	22
7.1.	Книга памяти, основы ее создания.	2	2	-
7.2.	Составление карт на участников ВОВ.	2	-	2

7.3.	Кузбасс в годы Великой Отечественной войны.	2	2	-
7.4.	Сбор материалов о ветеранах ВОВ.	2	1	1
Апрель				
7.5.	Сбор материалов о ветеранах ВОВ.	2	-	2
7.6.	Оформление стендов.	2	-	2
7.7.	Понятие «Вахта памяти». Поисково-собираТЕЛЬская работа. Материалы о создании мемориала «Памяти погибшим».	2	2	-
7.8.	Встречи с тружениками тыла. Описание своих впечатлений.	2	-	2
7.9.	Выпуск информационных материалов.	2	-	2
7.10.	Сбор фотографий, писем.	2	1	1
7.11.	Участие в акции «Спасибо за жизнь».	2	1	1
7.12.	Участие в акции «Георгиевская ленточка».	2	1	1
Май				
7.13.	Участие в акции «Георгиевская ленточка».	2	1	1
7.14.	Участие в акции «Бессмертный полк».	2	1	1
7.15.	Участие в акции «Стена памяти».	2	-	2
7.16.	Участие в акции «Свеча памяти».	2	-	2
7.17.	Благоустройство мемориала, возложение венков к памятнику.	2	-	2
8.	Итоговые занятия: выставка творческих работ, подведение итогов работы	6	0	6
8.1.	Выступление обучающихся в качестве экскурсоводов перед сверстниками.	2	-	2
8.2.	Выступление обучающихся в качестве экскурсоводов перед педагогами.	2	-	2
8.3.	Выступление обучающихся в качестве экскурсоводов перед родителями (законными представителями).	2	-	2

2.1.1. Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь				
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Организационные вопросы. Входная диагностика.	2	1	1
2.	Топонимика Кемеровской области и Беловского округа	12	4	8
2.1.	Работа с топонимическими словарями.	2	-	2
2.2.	О происхождении населенных пунктов.	2	2	-
2.3.	Составление рассказов о происхождении	2	1	1

	населенных пунктов.			
2.4.	Составление рассказов о происхождении населенных пунктов.	2	-	2
2.5.	Работа с топонимическими материалами.	2	-	2
2.6.	Происхождение села Каракан.	2	1	1
3.	Летопись	44	4	40
3.1.	Основы летописания.	2	1	1
Октябрь				
3.2.	Летопись класса.	2	-	2
3.2.1	Летопись класса.	2	-	2
3.3.	Летопись музея.	2	-	2
3.3.1.	Летопись музея.	2	-	2
3.4.	Экскурсия в музей.	2	-	2
3.4.1.	Экскурсия в музей.	2	-	2
3.5.	Сбор экспонатов труда и быта русской деревни.	2	-	2
3.5.1.	Сбор экспонатов труда и быта русской деревни.	2	-	2
Ноябрь				
3.6.	Проектная деятельность.	2	1	1
3.6.1.	Проект «Летопись моего класса».	2	-	2
3.6.2.	Проект «Летопись моего класса».	2	-	2
3.6.3.	Проект «Летопись моей семьи».	2	-	2
3.6.4.	Проект «Летопись моей семьи».	2	-	2
3.6.5.	Проект «Русская изба».	2	1	1
3.6.6.	Проект «Русская изба».	2	-	2
3.7.	Работа с архивом школы.	2	1	1
Декабрь				
3.7.1.	Учет экспонатов школы.	2	1	1
3.7.2.	Учет экспонатов школы.	2	-	2
3.8.	Экскурсия в музей.	2	-	2
3.9.	Игра «Быт русской деревни».	2	-	2
3.9.1.	Игра «Быт русской деревни».	2	-	2
4.	Выставки	10	2	8
4.1.	Стационарные и передвижные выставки.	2	1	1
4.2.	Выставка «Фрагменты история нашей школы».	2	-	2
4.3.	Выставка «Учителя нашей школы».	2	-	2
Январь				
4.4.	Выставка «Юбилейные выпуски школы».	2	1	1
4.5.	Выставка «Галерея учительской славы».	2	-	2
5.	Из истории села	40	4	36
5.1.	Родословная, древо семьи.	2	1	1
5.1.1.	Генеалогия.	2	-	2
5.1.2.	Поиск и сбор материалов по родословной.	2	1	1
5.1.3.	Составление проекта «Родословной моей	2	-	2

	семьи».			
5.1.4.	Составление проекта «Родословной моей семьи».	2	-	2
5.1.5.	Как жили в русской деревни.	2	-	2
Февраль				
5.1.6.	Составление рассказов о старожилах села.	2	-	2
5.2.	Русская изба.	2	1	1
5.2.1.	Составление словаря русской избы.	2	-	2
5.2.2.	О происхождении первой русской поваренной книги.	2	-	2
5.2.3.	Составление рецептов русской кухни.	2	-	2
5.2.4.	Игра «Русская кухня».	2	-	2
5.2.5.	Сбор материала о людях села (трудовые династии).	2	1	1
5.2.6.	Сбор материала о людях села (ветераны труда).	2	-	2
Март				
5.2.7.	Сбор материала о людях села (орденоносцы, передовики производства).	2	-	2
5.2.8.	Традиции русского дома (фольклор, костюмы).	2	-	2
5.2.9.	Традиции русского дома (предметы быта).	2	-	2
5.2.10.	Вокруг русской печки.	2	-	2
5.2.11.	Посиделки.	2	-	2
5.2.12.	Сбор экспонатов быта и труда села Каракан.	2	-	2
6.	Из истории школы	30	2	28
6.1.	Работа над созданием летописи школы (поисковая работа, интервью, опрос населения).	2	1	1
6.2.	Работа над созданием летописи школы (поисковая работа, интервью, опрос населения).	2	1	1
Апрель				
6.3.	Работа над созданием летописи школы (освещение материалов в местной печати).	2	-	2
6.4.	Встреча с выпускниками школы, отслужившими в рядах Российской Армии.	2	-	2
6.5.	Экскурсия для военнослужащих по школьному музею.	2	-	2
6.6.	Работа с архивом школы, учет экспонатов школьной жизни.	2	-	2
6.7.	Работа с архивом школы, учет экспонатов школьной жизни.	2	-	2
6.8.	Поисковая работа об учителях школы, истории школы, выпускниках.	2	-	2
6.9.	Поисковая работа об учителях школы, истории школы, выпускниках.	2	-	2
6.10.	Проведение уроков «Беловский	2	-	2

	муниципальный округ и село Каракан» с приглашением старожил села			
Май				
6.11.	Участие в акции «Вахта памяти».	2	-	2
6.12.	Участие в акции «Вахта памяти».	2	-	2
6.13.	Проведение уроков «Наши выпускники в рядах советской армии».	2	-	2
6.14.	Проведение уроков «Наши выпускники в рядах российской армии».	2	-	2
6.15.	Проведение уроков «Есть такая профессия Родину защищать».	2	-	2
7.	Итоговые занятия: выставка творческих работ, подведение итогов работы творческого объединения «Музеееды - хранители истории»	6	0	6
7.1.	Выступление обучающихся в качестве экскурсоводов или исследователей перед родителями.	2	-	2
7.2.	Выступление обучающихся перед сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год.	2	-	2
7.3.	Выступление обучающихся в качестве исследователей перед педагогами.	2	-	2

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо иметь возможность проведения занятий в учебном кабинете, школьном музее.

Для полноценного проведения занятий предусмотрено использование литературы, Интернет-ресурсов, оборудования:

- карты Кемеровской области, Беловского округа;
- атлас Кемеровской области;
- контурные карты Кемеровской области;
- расходный материал: бумага, клей, карандаши, скотч, фломастеры и т.д.;
- комплект видео-фотоаппаратуры;
- компьютер;
- мультимедийная доска;
- проектор;
- акустические колонки.

2.3. Формы аттестации

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика (аттестация) освоения ДОО программы (входная, промежуточная, итоговая), что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с обучающимися, проводить их корректировку.

Входная диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) – это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательной деятельности. *Промежуточная* диагностика проводится в середине учебного года (декабрь) – это оценка качества усвоения обучающимися содержания ДОО программы в период обучения после начальной аттестации до итоговой аттестации. *Итоговая* диагностика проводится в конце учебного года (апрель) и позволяет оценить уровень освоения обучающимися ДОО программы.

Для определения уровня освоения предметных и метапредметных результатов проводится мониторинг результатов обучения, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в результате освоения ДОО программы. Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, викторины, игры и др.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, письменные и устные опросы, тесты.

Результатом изучения ДОО программы являются следующие формы контроля:

- собеседование;
- самостоятельное оформление индивидуальных карт на ветеранов ВОВ, труда, кавалеров шахтерской славы;
- участие в муниципальных конкурсах «Я – гражданин России», «Первые шаги», «Межмузейный форум» и др.;
- тестирование;
- самостоятельная обработка материалов для летописи школьного музея;
- самостоятельное оформление тематических стендов и выставок;
- самопрезентация и защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

К оценочным материалам относятся: наблюдение, диагностика, творческая деятельность, практические занятия.

Во время занятия педагог наблюдает за выполнением работы обучающихся, даёт пояснения. Помогает исправлять ошибки и неточности, допущенные при общении (текущий контроль).

В конце занятия проводится анализ выполненных действий обучающихся, подчёркивается соотношение выбранного стиля общения того или иного обучающегося с общепринятыми нормами (текущий контроль), отмечается усвоение обучающимися задач данного конкретного занятия.

По изучению большой темы проводятся собеседования, практические задания оформляются летопись села, школы, класса, выставки, экспозиции (периодический контроль).

В начале и конце учебного года проводятся занятия, где присутствует диагностический материал в виде тестов, творческих заданий.

2.5. Методические материалы:

- методические положения и рекомендации МБУ ДО «Дом детского творчества» по организации образовательной деятельности детского объединения;
- поисково-исследовательские работы обучающихся;
- сценарии занятий и воспитательных мероприятий;
- тематические папки;
- образцы проектов;
- Интернет-ресурсы.

Наглядные пособия:

- фотографии;
- экспозиции и экспонаты школьного музея;
- переносные выставки;
- комсомольско-пионерская атрибутика.

Мониторинговые и дидактические материалы.

2.6. Список литературы

1. Грибоедова Т.П. Нравственное развитие личности школьника. – Новокузнецк, 2019. 64 с.
2. Дюдяев Г.Т. Летопись села Кузбасса. – Кемерово, 2021.
3. Кимеева Т.И. Вклад Кузбасса в победу. – Кемерово: Притомское, 2018.
4. Коровин В.Т. История Беловского района. Литературно-художественное издание. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2020
5. Кривых С.В., Коновалова Г.А. Педагогические основы патриотического воспитания школьников. – Новокузнецк, 2020
6. Главные документы Великой Отечественной войны. 1941 – 1945./под ред. В.Долматов. М.: Издательский дом «Комсомольская правда», 2019. 397 с.
7. Всекузбасская Книга Памяти/Куколева К.М. и др./Белово, 2019. 471с.
8. История Беловского района] Электронный ресурс], Г.И.Артемова, г.Белово.158 с.
9. История Кузбасса] Электронный ресурс], Кацюба Д.В.Кемерово.

Сайты:

1. Информационный портал «Дополнительное образование»: <http://dopedu.ru/>
2. Основной источник информации - обобщенный Банк Данных (ОБД) «Мемориал», документы на котором постоянно дополняются и обновляются: <http://obd-memorial.ru/>
3. Как установить судьбу военнослужащего, погибшего или пропавшего

без вести во время Великой Отечественной войны:

http://iskatel.krasnogorsk.ru/fate_establishment/

4. «Забытый полк», посвященный Великой Отечественной войне. Полезен для тех, кто устанавливает судьбу пропавших без вести или боевой путь воинского подразделения: <http://www.polk.ru/for>

5. Первая социальная сеть о Великой отечественной войне «Победа 1945.

Никто не забыт, ничто не забыто», который позволяет объединить все необходимое для поиска и обобщения сведений о фронтовиках.

<http://www.pobeda1945.su/>

6. Архив документов о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах - обобщенный электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»: <http://podvignaroda.ru/>

**Оценочные материалы
по программе «Поиск» 1-ого года обучения**

Тема «Страна, в которой я живу»

I. Тест «Символы России»

1. Какие отличительные знаки нашей Родины вы знаете? (Флаг, герб и гимн)
2. Что означает Российский флаг? (Единство страны)
3. Сколько цветов в Российском флаге? (Три)
4. Что означает белый цвет? (Мир и чистоту совести)
5. Синий цвет? (Небо, верность и правду)
6. Красный цвет? (Огонь и отвагу)
7. Что изображено на гербе? (Двуглавый орёл)
8. Что изображено на монетах? (Герб)
9. Как называются монеты, на которых изображён всадник? (Копейка)
10. Для чего нужен герб? (Чтобы отличить одно государство от другого, монеты своей страны от иностранных монет, для печатей и т.д.)

II. Вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)
2. Как называется место, где родился и вырос человек? (Родина)
3. Какой город является столицей нашего государства? (Москва)
4. Как называют жителей нашей страны? (Россияне)
5. Кто является главой нашего государства? (Президент)
6. Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин)
7. Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб)
8. Какой символ нашего государства называют триколором? (Флаг)
9. Как называется главный закон государства? (Конституция)
10. Кто охраняет границы нашего государства? (Армия)
11. Какое дерево является символом России? (Берёза)
12. Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (Гимн)

III. Вопросы:

1. Наша Родина - Российская Федерация. Что означает слово «Федерация»? (Союз, объединение)
2. Самый главный город каждой страны? (Столица)
3. Общее название всякого населения страны? (Народ)
4. Человек, любящий свою родину? (Патриот)
5. На каком материке расположена Россия? (Евразия)
6. Житель нашего государства, который имеет права и выполняет обязанности? (Гражданин)
7. Самый главный человек страны, получивший от народа право на власть? (Президент)
8. Какие символы государства вы знаете? (Флаг, герб, гимн)
9. Как называется изображение-символ, которое показывает исторические традиции города, государства, семьи, отдельного лица? (Герб)
10. Сколько цветов у российского флага, какие? (Три: белый, синий, красный)

11. Что обозначает белый цвет российского флага? (Белый цвет обозначает чистоту стремлений)
12. Что обозначает синий цвет российского флага? (Синий - волю к миру)
13. Что обозначает красный цвет российского флага? (Красный - готовность не жалеть своей крови при защите Родины)
14. Как называются правила, которые устанавливает государство? (Законы)
15. Всенародное голосование, которое проводится по самым важным вопросам жизни государства? (Референдум)
16. Когда отмечается День России? (12 июня)

Тема «Мой край родной»

- I.1. Какой город является областным центром Кузбасса? (Кемерово)
2. Какие народы издавна населяют Кемеровскую область? (Шорцы, телеуты, колмаки, татары)
3. Назовите символ Кузбасса и символ нашего района? (Уголь, солнце, небо, земля)
3. Какой город является стальным сердцем Сибири? (Новокузнецк)
4. Кто открыл на территории Кузбасса каменный уголь? (Михайло Волков, 1721г.)
5. Кто из лётчиков-космонавтов жил в Кузбассе? (Алексей Леонов, Борис Волинов).
6. Какая река в Кемеровской области является самой главной? (Томь)
7. Притоком какой реки является Томь? (Обь)
8. Назовите 5 наиболее крупных рек нашей области? (Томь, Иня, Чумыш, Кия, Яя)
9. На реке Иня построена плотина и создано водохранилище. Какое название оно получило у жителей области? (Беловское море)

II. Разложить в хронологическом порядке карточки со следующими историческими событиями и указать время их совершения.

Задания команде №1.

1. Основание Кузнецкого острога (1618г.)
2. Пуск первой угольной копи Кузбасса (1851г.)
3. Первая плавка чугуна на КМК (1932г.)
4. Образование Кемеровской области (1943г.)
5. Открытие Д.Поповым полиметаллических руд Салаира (1781г.)
6. Образование города Кузнецка (1622г.)

Задания команде №2.

1. Образование города Мариинска (1956г.)
2. Путешествие геолога П.А.Чихачева (1842г.)
3. Открытие каменного угля в Кузбассе (1721г.)
4. Первая плавка стали на КМК (1932г.)
5. Основание Кузнецкого острога (1618г.)
6. Образование города Кузнецка (1622г.)

Тема «Наш край в годы Великой Отечественной войны»

1. Сколько лет шла Великая Отечественная война? (4 года)
1. Частью какой войны была Великая Отечественная война? (Частью 2-ой Мировой войны)

3. Назовите ФИО Верховного главнокомандующего Вооруженными силами в годы Великой Отечественной войны? (*Иосиф Виссарионович Сталин*)
4. Как называлась пограничная застава, которая одной из первых приняла на себя удар фашистских полчищ? (*Брестская крепость – крепость-герой*)
5. Как по фамилии сержанта называется Сталинградский дом, который советские солдаты обороняли в течение нескольких месяцев? (*Дом Павлова*)
6. Расскажи о подвиге Веры Волошиной.
7. Расскажи об одном из наших земляков – участнике Великой Отечественной войны.
8. Приведи примеры мужества и героизма кузбассовцев в годы Великой Отечественной войны.
9. Цель создания Книги Памяти.
10. Какие знаете патриотические акции?

Оценочные материалы
по программе «Поиск» 2-ого года обучения
Тема «Топонимика Кемеровской области и Беловского округа»

Игра «Веришь - не веришь».

- Если ответ да поднимаем руки вверх и хлопаем в ладоши. Если нет – приседаем.

1. Кемеровская область — была образована 26 января 1943 года - Да.
 2. Административным центром области является город - Кемерово – Да.
 3. Граничит на юге с республикой Алтай и Алтайским краем. - Да.
 4. На западе — с Красноярским краем и Республикой Хакасия. - Нет, с Новосибирской областью.
 5. На севере — с Новосибирской областью. - Нет, с Томской.
 6. На востоке — с Томской областью. - Нет, с Красноярским краем и Республикой Хакасия.
 7. На территории области нет каменного угля. - Нет, есть.
 8. Коренные жители Кемеровской области бурят. – Нет, шорцы и телеуты.
1. Какая река в Кемеровской области является самой главной? (Томь)
 2. Притоком какой реки является Томь? (Обь)
 3. Назовите 5 наиболее крупных рек нашей области? (Томь, Иня, Чумыш, Кия, Яя)

Тема «Летопись»

1. Определение термина «Летопись».
3. Защита проекта «Летопись моего класса».

Тема «Из истории села»

1. Когда образовалось наше село? Почему его так называли?
2. Какая река протекает у нас и в какую реку впадает?
3. Когда появились первые колхозы и как назывались?
4. Когда образовался колхоз «Кузбасс»? Назови председателей колхоза?
5. Назовите наших односельчан, воинах – интернационалистов.
6. Назовите наших односельчан, кавалеров знака «Шахтерская слава».
7. Назовите наших односельчан, награжденных правительственными наградами за трудовые достижения.

Тема «Из истории школы»

1. В каком году была открыта наша школа?
2. Кто были первыми директорами нашей школы?
3. Назовите учителей и учащихся школы, ушедших на фронт в годы Великой Отечественной войны.
4. Кто были учителями в школе в годы войны?
5. Назовите учителей-выпускников школы.
6. Кто из директоров школы является выпускником своей же школы.
7. Чем знаменита наша школа?

Правила оформления экспозиции, выставок

В настоящее время в музейной практике сложилось три основных типа музейных выставок:

- тематические выставки, в основе которых лежит определенный сюжет;
- фондовые выставки, которые знакомят посетителей с малоизвестными и малодоступными коллекциями;
- отчетные выставки, которые создаются по результатам реставрационных работ, по итогам комплектования фондов - так называемые выставки новых поступлений.

Музей создает не только постоянные, но и временные экспозиции - выставки, стационарные и передвижные.

Материал в экспозиции может группироваться по-разному. Научно обоснованный, исходящий из содержания экспозиции, порядок группировки и организации экспозиционных материалов называется методом построения экспозиции.

В отечественном музееведении традиционно выделяют следующие основные методы экспонирования:

- систематический (предусматривает отбор, размещение и интерпретацию однородных предметов в соответствии с классификационной системой конкретной научной дисциплины или отрасли производства; появилась в конце XVIII - первой половине XIX в.);
- ансамблевый (экспозиции музеев под открытым небом; появилась в конце XIX - начале XX в.). В мировой музейной практике именно ансамблевые экспозиции получили наибольшее распространение, поскольку они легко воспринимаются посетителями, вызывают непосредственный интерес и оказывают сильное эмоциональное воздействие;
- ландшафтный (формируется параллельно с ансамблевыми, воссоздающие взаимосвязи и взаимозависимость природных компонентов. Их основная структурная единица-био группы; появилась в середине XIX в.).

К концу XIX в. в практику естественно-научных музеев вошли панорамы и диорамы, ставшие характерными приемами ландшафтного метода экспонирования.

Панорама (от греч. pan- все и horama - вид, зрелище) представляет собой больших размеров лентообразную картину, которая натянута по внутренней поверхности цилиндрического подрамника и сочетается с расположенным перед ней по кругу «предметным» планом - макетами, сооружениями, фигурами. Панорама создает иллюзию реального пространства, окружающего зрителя, располагается в круглом строении и рассматривается с площадки, находящейся в его центре.

Диорама (от греч. dia -- сквозь и horama -- вид) дает возможность рассматривать изображение только со стороны окна (за исключением трехсторонних, так называемых альковных диорам). Она охватывает лишь часть горизонта и может располагаться на стене как полукруглого, так и

прямоугольного помещения. Поэтому диорамы, не требующие столь больших площадей, как панорамы, получили в естественнонаучных музеях гораздо более широкое распространение);

- тематический (называют экспозицию, которая посредством экспозиционных материалов раскрывает определенную тему, сюжет, проблему, создает музейный образ отражаемых событий или явлений. Основной структурной единицей тематической экспозиции является тематико-экспозиционный комплекс, представляющий собой группу предметов разных типов - вещи, документы, изобразительные материалы).

Выбор методов экспонирования зависит от многих факторов, в том числе от профиля музея, от темы и целевых установок создающейся экспозиции, специфики коллекций, размеров экспозиционных площадей.

Основу экспозиции составляют музейные предметы. Но наряду с ними в качестве экспозиционных материалов нередко выступают и воспроизведения музейных предметов и внемузейных объектов, то есть предметы, специально созданные для экспонирования вместо музейного предмета или внемузейного объекта, имеющие с ним внешнее сходство и передающие все его существенные черты, и свойства. Это - копии, репродукции, слепки, муляжи, модели, макеты, научные реконструкции, голограммы.

Для установления смысловых связей между отдельными группами предметов в экспозицию вводятся карты, схемы, диаграммы, таблицы и другие научно-вспомогательные материалы. Однако их неправильное использование может отвлекать внимание посетителя от музейных предметов и тем самым нарушать специфику экспозиции. Поэтому они не должны «забивать» экспонаты-подлинники своей излишней яркостью или оформительскими эффектами.

Особое место в экспозиции принадлежит текстам. По своему содержанию они должны быть однозначными, ясными, по возможности лаконичными и доступными для всех категорий посетителей. Тексты обычно подразделяются на: заглавные (оглаводительные), ведущие, пояснительные, этикетаж, указатели.

В последние годы в экспозициях музеев все более широкое применение находят фонокомментарии. Голоса птиц, животных и различные природные шумы воспроизводятся в краеведческих и естественнонаучных музеях. Музыкальные, театральные, литературные музеи включают в экспозицию в качестве основных экспонатов документальные звукозаписи лучших музыкальных коллективов и солистов мира, голоса поэтов и писателей. В архитектурных музеях-заповедниках часто используются записи народной и старинной музыки.

Создание музейной экспозиции - сложный исследовательский, творческий и производственно-технический процесс, который требует совместных усилий научных сотрудников, художников, дизайнеров, музейных педагогов, инженеров. Он нуждается в предварительной системной

разработке научного содержания экспозиции, ее архитектурно-художественного решения и технического оснащения.

Поэтому составными частями проектирования экспозиции являются:

- научное проектирование, в ходе которого разрабатываются основные идеи экспозиции и ее конкретное содержание,
- художественное проектирование, призванное обеспечить образное, пластическое воплощение темы,
- техническое и рабочее проектирование, фиксирующее место каждого экспоната, текста и технических средств.

Для пространственного экспонирования используются:

- витрины разных конструкций и форм - горизонтальные, вертикальные, настольные, пристенные, подвесные, витрины кругового обзора;
- подиумы - возвышения для открытого экспонирования объемных предметов;
- универсальные модульные системы - каркасные, бескаркасные, комбинированные, рамные, пространственно-стержневые.