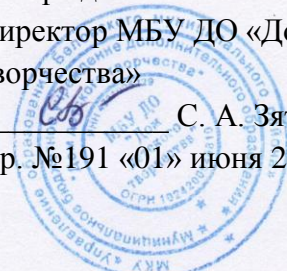


Кемеровская область - Кузбасс
Управление образования администрации
Беловского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от «01» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества»

 С. А. Зяtkова
Пр. №191 «01» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
«ГРАФИКА ПРИРОДЫ»**

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Филатова Наталья Федоровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план первого года обучения	8
Содержание программы первого года обучения	9
Учебно-тематический план второго года обучения	10
Содержание программы второго года обучения	10
Методическое обеспечение программы	12
Список рекомендуемой литературы	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*У природы живые краски,
Миллионы лучистых соцветий.
Для чего чудеса из сказки
Если в жизни их можно
встретить?*

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Графика природы» естественнонаучная.

Нормативно-правовое обеспечение программы. ДОО программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- • Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Беловского муниципального округа.

Актуальность, новизна

Программа «Графика природы» закладывает базу экологического мировоззрения и экологической культуры учащихся.

Направление программы: сочетание преобладающей познавательной деятельности с изобразительной и декоративно-прикладной.

Актуальность. Программа необходима в настоящее время, когда наблюдается дефицит экологического сознания и экологической культуры, являющийся одной из основных причин обострения современных экологических проблем.

Формирование экологического сознания, экологической культуры - это процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека. Началом этого пути является детство - начальный этап формирования личности человека.

Данная программа имеет ряд особенностей:

во-первых, она учитывает имеющееся у детей преобладание познавательной, эстетической или гуманистической направленностей в отношении к миру природы, миру вещей, людям и себе. Поэтому в процессе обучения используется дифференцированный подход и принципы развивающего обучения, которые позволяют развивать разные виды отношений детей к природе.

Во-вторых, она максимально использует игру, являющуюся ведущей деятельностью в жизни детей и обязательный спутник детских игр - игрушки. На каждом занятии предполагается использовать различные экологические игры (подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, иллюстративные, творческие), игровое взаимодействие с живыми объектами, познание природы игровым способом, что позволяет сделать процесс получения новой информации увлекательным и интересным, пережить ее, донести до других, испытать положительные эмоции - интерес, радость, чувство удовлетворенности, что значительно облегчает, активизирует обучение и экологическое воспитание учащихся.

В-третьих, особенность этой программы состоит в возможности не только усваивать теоретические знания, но и приобретать простейшие навыки: делать что-то своими руками и с помощью родителей (законных представителей), развивать свои творческие способности. Поэтому большинство занятий строится на различных видах деятельности.

В-четвертых, проводятся сезонные экскурсии в знакомое детям природное окружение, что позволяет развивать умение наблюдать и сравнивать. Итоги пройденного подводятся на обобщающем занятии.

Новизна данной программы состоит в приоритетности работы, направленной на развитие экологической активности, интеллекта обучающихся, их духовно-нравственных качеств при освоении предметного

содержания. Дополнительная общеразвивающая программа «Графика природы» использует естественную потребность учащихся отображать окружающий мир в рисунках, в цвете. Поэтому почти на каждом занятии они имеют возможность средствами изобразительного искусства или закрепить полученные знания, или выразить свое особое цветовое видение природы, природных явлений. Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём. Работа ребёнка ведётся по принципу: «восприятие - осмысление - творчество».

Педагогическая целесообразность

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. И в этом состоит педагогическая целесообразность программы.

Цель программы: создание условий для формирования основ экологической культуры через изобразительное искусство.

Задачи программы:

1). Образовательные:

- дать элементарные экологические знания о природе во всем ее многообразии и особенностях природы родного края;
- сформировать элементарные экологические понятия, основы и навыки правильного поведения в природе.

2.) Развивающие:

- развивать любознательность, познавательный интерес к животным и растениям, творческие способности;
- развивать умение видеть, отображать и ценить разноцветие и красоту природы.

3). Воспитательные:

- воспитывать бережное, заботливое отношение к природным объектам и к природе в целом;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать эстетический вкус, культуру труда.

Отличительные особенности программы:

Программу отличает современность предлагаемого материала. Сочетание теоретического и практического курса обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы.

Уровень сложности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Графика природы» имеет два уровня сложности – стартовый и базовый. Первый год обучения относится к стартовому уровню. Прием учащихся на стартовый уровень

освоения программы производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Специальных требований к знаниям, умениям и состоянию здоровья нет.

По завершении первого года обучения каждый заинтересовавшийся учащийся может перейти на следующий уровень обучения – базовый (второй - год обучения), на котором приобретет прочные знания, навыки и умения по данному направлению.

К обучению на базовый уровень программы допускаются также учащиеся, не прошедшие стартовый уровень программы, после проведения собеседования и тестирования.

Возраст учащихся, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Графика природы» - 10-14 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формы проведения и режим занятий

Программа первого года обучения предполагает 144 учебных часа. Недельная нагрузка – 4 часа в неделю (два дня по два часа). Рекомендуемый состав группы – 15 человек.

Программа второго года обучения также предполагает 144 учебных часа. Недельная нагрузка – 4 часа в неделю (два дня по два часа). Рекомендуемый состав группы – 15 человек.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, экскурсии, защита проектов, игра-путешествие, студия.

Формы и методы обучения:

- 1.Словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия.
- 2.Практический: практическая работа.
- 3.Наглядный: демонстрация, иллюстрация.
- 4.Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.
- 5.Метод игры: игра – конкурс, игра – путешествие.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащийся будет иметь: первоначальные представления об изобразительном искусстве, первичные умения в изображении простейших форм, передавать настроение в работе. Сформировано умение доводить начатое дело до конца, доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

К концу второго года обучения учащиеся будут иметь базовые знания и умения общения с природой, уметь применять полученные знания на практике, строить композицию из природных материалов; знать основы цветоведения, различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью. Передавать в работе не только настроение, но и собственное

отношение к изображаемому объекту. У учащихся будет развита наблюдательность, фантазия, умение работать в коллективе, умение давать самооценку, эстетический вкус; улучшена моторика, пластичность, гибкость руки. Закономерности конструктивного построения предметов, основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции и применять их на практике. В ребёнке должна быть воспитана культура труда.

Способы определения результативности занятий

В процессе образовательной деятельности выработалась определённая система контроля успехов и достижений учащихся, используя классические методы и приемы или авторские методики.

Для выявления уровня развития творческих способностей учащихся применяется упрощенный вариант диагностики креативности «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - тест на образное творческое мышление; методика изучения особенностей воображения детей. Эти диагностики проводятся в конце первого, второго годов обучения по программе.

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;
- тестирования;
- конкурсов;
- выставок детских творческих работ.

Приобретенные практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, в обществе, государстве. Занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

При реализации единой познавательной цели и содержания программы возможны различные уровни её усвоения, т.к. к результату учащиеся идут разными путями:

- первый уровень (знание) – рассчитан на ознакомление, т.е. простое запоминание и воспроизведение изученного материала, умение ответить на прямой вопрос, повторить, опознать, выбрать из ряда, вспомнить и назвать, уметь приводить примеры, т.е. учащегося имеет основы знаний;
- второй уровень (понимание) – рассчитан на развитие учащегося в избранном виде деятельности, что требует более глубокое погружение в учебный материал, умение ответить на косвенный вопрос, обосновать свой выбор, обнаружить различные связи, отвечать на вопросы: почему? Зачем?
- третий уровень (применение) – это творческий уровень, который предполагает возможности ориентации учащихся в новой среде общения, их

адаптацию в конкретном виде деятельности, умение использовать полученные знания и умения при освоении базовых основ деятельности в предметной области, а также возможности реализации в продуктивно-творческой деятельности и коммуникативной сфере.

Оценочные материалы:

Разработан пакет диагностических методик (задания, вопросы, тесты, анкеты, лист наблюдений), позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов. Осуществляется мониторинг планируемых результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Графика природы», который позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений, которые приобретает учащийся в процессе освоения программы; демонстрирует технологию определения планируемых результатов.

Определены «Показатели» (оцениваемые параметры) - «Теоретическая подготовка», «Практическая подготовка» и «Метапредметные результаты».

Также определены критерии, на основании которых дается оценка искомым показателей и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений и навыков учащихся тем требованиям, которые заданы программой. «Уровни» определяет степень выраженности оцениваемого качества и включает перечень возможных уровней освоения учащимися программного материала - от низкого до высокого.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	4	0	Беседа
2.	«Дары природы» работа с природным материалом	52	13	39	Участие в выставке
3.	Экология природы	92	23	69	Доклады, Участие в выставке
4.	Экскурсии, игры, викторины «Наш окружающий мир»	6	2	4	Игры, беседы, доклады
	Всего:	144	42	112	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Организационные вопросы после комплектования группы. Правила ТБ. Занятие проходит в виде лекции, что способствует формированию мотивации, установки на активное восприятие.

Тема 2. «Дары природы» работа с природным материалом. Включает в себя работу с природным материалом, сухоцветами, семенами. Составление икебаны, различных композиций с применением материалов естественного происхождения, которые заготавливаются в осенний период на одной из экскурсий.

Поделки из засушенных листьев, цветов – это оригинальные композиции из стручков акации, из соломки, крупы, веточек цветов. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения

Лекционное занятие проходит в виде беседы, рассказа, доклада. В окончании занятия проводится викторина на определения результативности получения теоретического материала.

Практическое занятие по отработке определенного умения, способствует обучению новых художественных навыков. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

Тема 3. «Экология природы» включает в себя лекционный материал, который способствует у детей восприятие окружающего мира, как единого целого. Обсуждаются экологические проблемы мира, а также отдельного региона (Кемеровской области). Практические представляют изучения комнатных растений, способы их пересаживания, полива, удобрений и т.д.

Лекционное занятие проходит в виде беседы, рассказа, доклада. В окончании занятия проводится викторина на определения результативности получения теоретического материала.

Практическое занятие по отработке определенного умения, способствует обучению новых художественных навыков. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

Тема 4. Экскурсии, праздники, игры «Наш окружающий мир»

Сезонные экскурсии (осень, зима, весна) – «Прекрасное вокруг». Наблюдение за изменением красок леса.

Занятие в форме конкурса, приводит к контролю знаний, развитию коммуникативных отношений. Корректировку знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	4	0	Беседа
2.	«Дары природы» работа с природным материалом	52	6	46	Участие в выставке
3.	Экология природы	92	16	76	Доклады, Участие в выставке
4.	Экскурсии, игры, викторины «Наш окружающий мир»	6	1	4	Игры, беседы, доклады
	Всего:	144	27	126	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: значение и роль истории и культуры родного края

Практика: определить, как окружающий мир отражается в человеке.

Тема 2. «Дары природы»

Теория: Природный материал. Рассмотреть виды природного материала. Правила заготовки природного материала. Инструктаж по ТБ.

Понятия растения леса (лесные деревья, кустарники, травы), степные растения, водные растения, среда обитания. Строение разных растений: корни, стебли, листья, цветки.

Среды обитания растений: воздушно-наземная, водная, почва.

Отличия растений леса, степи и водных растений. Виды сухоцветов и разнообразие осенних листьев.

Правила посадки деревьев, кустарников и цветочно-декоративных растений.

Виды семян. Правила сбора семян. Игра «Отгадай с какого дерева или плода это семя». Подготовка фона для аппликации.

Овощи и фрукты – полезные продукты. Изучение полезных свойств овощей и фруктов. Какие витамины находятся в том или ином овоще, фрукте.

Разновидности деревьев и кустарников нашей местности. Особенности строения деревьев, кустарников. Кора дерева. Виды распространенных деревьев и кустарников нашего села, района.

Практика: Наблюдение за разноцветной осенью, осенними изменениями в природе, живыми организмами на участке двора Дома творчества при соблюдении правил поведения в природе. Закрепление умений определять цвета, определять их оттенки, наблюдать.

Сбор семян, плодов растений. Зарисовка трех деревьев по выбору. Подвижная игра «Найди пару».

Изготовление сюжетной аппликации из сухих листьев. Сбор букетов из растений.

Заочное путешествие по лесу, степи, реке. Рассмотрение живых травянистых растений, их частей. Рассмотрение гербарных образцов растений, цветных иллюстраций, слайдов древесных, кустарниковых и цветочно-декоративных растений. Отгадывание загадок о растениях. Игра «Путаница».

Сюжетная аппликация «Коврик из разноцветных листьев». Трудовой десант по посадке деревьев на участке.

Аппликация из плодов и семян «Цветочные узоры».

Игра «Секреты витаминки». Работа по карточкам «Каждому фрукту и овощу - свой витамин».

Зарисовка и изготовление коры деревьев. Начало работы над созданием энциклопедии «Мое дерево».

Тема 3. «Экология природы».

Теория: Понятие «биосфера»; история увеличивающегося влияния человека на природу; «все меньше окружающей природы»; «все больше окружающей среды»; «природоохранная деятельность человека».

Можно ли жить без воздуха. Охрана воздуха.

Можно ли жить без воды. Вода – это жизнь на Земле. Охрана воды. Расход воды человеком. Правила экономии воды. Загрязнение рек и морей. Водоохранные зоны.

Охрана растительного мира. Понятие о Красной Книге. Редкие растения, занесенные в Красную книгу РФ. Редкие растения, произрастающие недалеко от места жительства учащихся. Причины сокращения их численности.

Охрана животного мира. Знакомство с редкими животными, занесенными в Красную книгу РФ. Редкие животные, живущие недалеко от места жительства учащихся. Причины сокращения их численности.

Практика: заполнение таблицы об улучшающей и ухудшающей состоянии окружающей среды деятельности человека.

Опыты по обнаружению воздуха. Опыты по исследованию свойств воздуха (невидим, прозрачен, без формы, без запаха, без вкуса). Заполнение карточки-исследования.

Проведение простейших опытов с водой или опытно-исследовательская работа: опыт по очищению воды. Заполнение карточки-исследования. Конкурс рисунков «Бережливым будь с водой и как только воду взял, хорошенько кран закрой».

Придумывание предупреждающих знаков и их изображение. Создание Красной книги животных и растений своей местности.

Выполнение игровых упражнений, решение экологических задач, разгадывание загадок и кроссворда. Конкурс рисунков.

Подведение итогов работы по теме. Присвоение звания «Юный знаток природы». Творческие посвящения обучающихся временам года, растениям, животным: чтение стихов, загадывание загадок, исполнение детских песен о природе, театрализация экологических ситуаций. Подвижные конкурсы, игры на воздухе.

Тема 4. Экскурсии, праздники, игры «Наш окружающий мир»

Сезонные экскурсии (осень, зима, весна) – «Прекрасное вокруг». Наблюдение за изменением красок леса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Практически на каждом занятии организовывается и осуществляется совместная познавательная, игровая и творческая деятельность, при которой педагог своим поведением создает образец взаимодействия с природой, равнодушного отношения к ней, демонстрирует значимость того, что происходит на глазах у детей. Привлекает к творческому и природоохранному сотрудничеству родителей (законных представителей) учащихся: участие в акциях, в изготовлении поделок, кормушек и искусственных гнездовий для птиц. Экологические занятия по программе могут быть первично-ознакомительного, обобщающего типа и комплексными. Занятия первично-ознакомительного типа посвящены знакомству учащихся с природными объектами и явлениями, которые нельзя

наблюдать в реальности. При этом главным компонентом становится наглядность и важное значение приобретает словесный метод. На занятиях обобщающего типа развивается интеллект, речь, абстрактное мышление, творческий замысел. Большинство занятий по программе - комплексные. Они строятся на различных видах деятельности и на них в рамках одной темы решаются разные задачи.

Важная роль отводится и экскурсиям. Экскурсия – одна из форм проведения занятий, комплексное мероприятие, которое заранее продумывается, планируется и готовится.

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

-оптимально благоприятные условия в учебном кабинете, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель;

-иллюстративный материал по живой и неживой природе, природе Кемеровской области;

-таблицы «Времена года»;

- набор карточек «Деревья»;

-набор карточек «Жители леса»;

-наборы картинок-раскрасок «Птицы», «Насекомые»;

-набор рисунков – шаблонов: изображения зимнего силуэта березы, формы листа клена, фигуры зайца;

-макет зимнего леса;

-гербарии мини-растений: мхов и лишайников;

-коллекции семян, плодов и комнатных растений;

-фотографии и цветные репродукции с изображением листопадных и вечнозеленых растений в разные времена года;

-экологические плакаты;

Информационное обеспечение:

- компьютер,

-цифровые образовательные ресурсы: компьютерные презентации на темы «Первоцветы», «Гнездование птиц», «День Земли», «Насекомые», «Красная книга растений», «Красная книга животных» и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина, Н. А., Казакова Т. Г. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка / Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова. – М., 2015.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. - М., 2016.
3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение и творчество / Т. С. Комарова. - М., 2014.
4. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2015.
5. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под редакцией Т. С. Комаровой и О. А. Соломенниковой. - Ярославль: Академия развития, 2016.
6. Сакулина, Н. П. Творчество / Н. П. Сакулина. – М., 2013.
7. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. - М. 2015.
8. Теплов, Б. М. Способности и одаренность / Б. М. Теплов. – М., 2014.
9. Урунтаева, Г. А. Теоретико-методологические основы изучения ребенка в истории отечественной психологии: диссертация / Г. А. Урунтаева. – Спб., 2015.