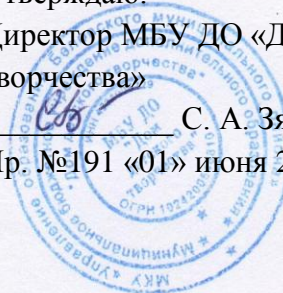


Кемеровская область - Кузбасс
Управление образования администрации
Беловского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3
от «01» июня 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества»
_____ С. А. Зятькова
Пр. №191 «01» июня 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ»**

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Синицына Анна Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»

Беловский муниципальный округ
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Элементы оглавления не найдены.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани своими руками» художественной направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Беловского муниципального округа.

Необходимость реализации задач внеурочной занятости детей в сельской местности обусловлена ограниченностью и замкнутостью пространства, в котором происходит становление сельского школьника, удаленностью культурно-просветительских достопримечательностей, ограниченностью доступа к игровым, досуговым формам. Следовательно, **актуальна** программа художественного содержания, предполагающая самостоятельное изготовление игровых, досуговых материалов с привлечением минимальных материальных ресурсов.

Творчество, наряду с учебой, является важнейшей частью процесса преобразования внутреннего мира ребенка. Оно необходимо для удовлетворения потребности самовыражения, нахождения пути к любви, добру, покою. Не только для детей младшего школьного возраста игрушка, изготовленная своими руками, является одним из важнейших средств познания мира, приобщения к культуре народа, собственного личностного развития, но и для подростков. Именно такая игрушка может вызвать положительные эмоции, интерес к истории ее возникновения. Она приобретает для ребенка особую ценность, с ней могут быть связаны глубокие личные переживания, через такую игрушку ребенок не только познает окружающий мир, но в известной мере и самого себя, свою индивидуальность. Кроме того, изготавливая игрушку, он приобретает те трудовые навыки, которые необходимы и для успешной учебы, и будут полезны в обыденной жизни, в семье.

Таким образом, **педагогическая целесообразность** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из ткани своими руками» заключается в том, что, овладевая искусством изготовления игрушки, ребенок не только раскрывает свой творческий потенциал, реализует свои потребности, но и приобретает такие умения и навыки, которые будут ему способствовать в дальнейшем социальном становлении.

Новизну данной программы определяют подходы к организации деятельности: групповой и проектный.

Целью реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из ткани

своими руками» является создание условий для формирования в детях потребности в творческой деятельности и интереса к рукоделию.

Задачи:

- содействовать развитию творческих способностей, самостоятельности и трудолюбия учащихся;
- обучить основным приемам и навыкам изготовления игрушек из различных материалов;
- воспитывать чувство гордости за достижения народного декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из ткани своими руками» от уже существующих программ заключаются в том, что она ориентирована на использование легкодоступных материалов, которые найдутся в каждом сельском доме, не предполагает материальных затрат учащихся; она предполагает сочетание практической работы с теоретическим знакомством с наследием мастеров-игрушечников, эстетическими основами русского декоративно-прикладного искусства.

С целью формирования опыта творческого межличностного общения в программу входят коллективные задания. Коллективное художественное творчество учащихся может найти применение в оформлении интерьера. Также выполненные на занятиях работы можно использовать как подарки для родных, друзей. Общественное приложение результатов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию декоративно-прикладного искусства и культуры в целом. На протяжении двух лет обучения дети знакомятся с работами мастеров декоративно-прикладного искусства, изучают народное творчество, на практике осваивают технологические операции по изготовлению игрушек.

Благодаря занятиям в творческом объединении, у детей расширяется кругозор, приобретаются практические навыки, решается проблема организованного досуга детей, что очень важно в условиях сельской местности.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

Программа ориентирована на детей 7 - 16 лет. Такой широкий возрастной диапазон обусловлен тем, что заинтересованность в данном виде деятельности выражают дети всех возрастов.

Ориентация содержания программы на личность ребенка позволяет каждому учащемуся пройти свой путь развития через приобщение их к практической деятельности. Это достигается предложением заданий разного уровня сложности в рамках каждой темы с учетом зоны ближайшего развития каждого ребенка. Для организации эффективной деятельности применяются методы оценки потенциальных возможностей учащихся через собеседование, анкетирование, текущие наблюдения. В зависимости от результатов используются разные методы обучения: создание ситуации успеха, поощрение, помощь и поддержка детям с пассивным отношением к познавательной и творческой деятельности; проблемные задания, участие в создании творческих проектов для детей активных, с ярко выраженными склонностями и интересами.

Творческая деятельность является необходимым компонентом здоровой и гармоничной жизни человека, она позволяет детям развиваться с помощью практических действий и образов, что им наиболее близко. Теоретическая информация дается в небольшом объеме и преимущественно в игровой форме с визуальным и музыкальным сопровождением, что создает психологический комфорт и предупреждает перенапряжение.

Дети 9 - 10 лет импульсивны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, не могут долго работать над одной и той же поделкой. Им хочется как можно быстрее получить результат. Поэтому для детей 1-го года обучения предусмотрены образцы изделий, которые не требуют много времени для их изготовления, но которые очень интересные, яркие, оригинальные, что также важно, так как познавательные процессы младших школьников отличает произвольность, неустойчивость, не целенаправленность. У них произвольное внимание преобладает над произвольным. Оно «скачет» по ярким, эмоционально значимым признакам предметов. При восприятии предмета ребята в первую очередь выделяют то, что бросается в глаза: яркость окраски, необычность формы и т.д.

Введение в процесс обучения игры, создание ситуации успеха, доброжелательной и уютной психологической атмосферы, поощрение инициатив, похвала, индивидуализация содержания творческих заданий и направленность их на значимые для детей предметы, предоставление в рамках общей темы свободы выбора в построении общего композиционного решения изделия, выбора цвета позволяет педагогу помочь детям избавиться от скованности, безынициативности, малообщительности, повышенной импульсивности и неуравновешенности, а это в свою очередь позволяет им чувствовать себя

более уверенно в школе.

Для ребят старше тринадцати лет ведущей деятельностью становится общение и для них приоритетным является приобретение навыков, необходимых для личного и делового общения. Для подростка важна атмосфера принятия его в коллективе, где он чувствует себя нужным и имеет возможность самореализоваться и попробовать себя в разных социальных ролях: генератора идей, исполнителя, руководителя, партнера и т.д. Поэтому разновозрастный состав творческого коллектива очень важен в воспитательном аспекте. Младшие школьники могут воспринимать пример творческого самовыражения старших, а старшие имеют возможность проявить заботу о младших, поддержать их начинания, внушить уверенность в успешном решении всех поставленных задач.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Программа «Чудеса из ткани своими руками» предполагает двухгодичный курс обучения.

Учащиеся 1-го года обучения через игру, сказку знакомятся с тканями, швейными принадлежностями, техникой безопасности, рабочими швами. Они учатся изготавливать простейшие игрушки на основе шарика, валика, выполняют плоские игрушки, изучают и изготавливают кукол, выполняют интересные игрушки для дома. Также они изучают законы композиции, цветоведения.

У учащихся 2-го года обучения уже более устойчивые интересы и взгляды, они любят наблюдать, становятся более усидчивыми и постоянными в работе. Дети изготавливают более сложные объемные игрушки, а также большое внимание уделяется самостоятельной творческой деятельности.

Формы и режим занятий

Творческий подход педагога к организации занятий в разнообразных формах имеет большое значение для формирования у учащихся познавательного интереса и стремления к самостоятельному творчеству. Эстетические потребности детей сознательно развиваются педагогом на каждом занятии.

Поскольку творческое развитие личности ребенка является одной из ведущих задач, то особое внимание уделяется развитию воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность для полета фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных дополнений. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из ткани своими руками» ожидается достичь сформированной у учащихся потребности в творческой деятельности и интереса к рукоделию. Они должны проявить творческие способности, самостоятельность и трудолюбие; освоить основные приемы и навыки изготовления игрушек из различных материалов; осознавать гордость за достижения народного декоративно-прикладного искусства.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила пользования различными инструментами;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
- виды ручных швов;
- очередность выполнения технологических операций при изготовлении игрушек;
- правила набивания и оформления мягких игрушек;
- основы цветоведения.

Дети должны уметь:

- делать копии выкроек;
- увеличивать или уменьшать выкройку;
- самостоятельно моделировать игрушку;
- выбирать тип комбинирования;
- подбирать ткань или мех по цвету, рисунку, фактуре;
- выполнять все технологические операции по изготовлению игрушек.

Оценочные материалы

Результативность освоения программы оценивается по 3 параметрам:

- высокий уровень, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно;
- средний уровень, если работа выполнена в заданное время, самостоятельно, но допущены нарушения технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца, игрушка оформлена небрежно;
- низкий уровень, если работа выполнена самостоятельно, но с нарушением срока, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание проводится три раза в год по следующим критериям:

- способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени;
- способность активно побуждать себя к практическим действиям;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно;
- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы;
- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- осмысленность использования специальной терминологии;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений использования инструментов, оборудования;
- самостоятельность в проектной деятельности;
- способность самостоятельно оценивать свою работу;
- способность адекватно оценивать работу своих товарищей;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: собеседование, текущие наблюдения, конкурсы, творческие отчеты, творческие турниры, защита проектов, выставки

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Готовимся к шитью	4	3	1
2.	Простейшие игрушки	16	4	12
3.	Куклы	14	3	11
4.	Театрализованные куклы	16	3	13
5.	Полезные игрушки для дома	44	8	36

6.	Подготовка экспонатов к районной выставке	20	2	18
7.	Изготовление объемных бескаркасных игрушек	30	2	28
	Итого:	144	25	119

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

Тема 1. ГОТОВИМСЯ К ШИТЬЮ

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Знакомство с правилами поведения в кабинете. Режим работы. Знакомство с образцами игрушек, программой на учебный год.

Практическая деятельность

Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, кромки, долевой и поперечной нити, вида тканей. Виды швов. Приемы их изготовления.

Форма занятия: инсценировка.

Методы обучения: демонстрация наглядных пособий, рассказ, дискуссия, инструктаж, показ приемов работы, упражнения.

Средства обучения: готовые изделия, образовательная программа, инструкции по технике безопасности, виды тканей, инструментов.

Предполагаемый результат: знания об основных материалах, инструментах, правилах поведения на занятиях, правилах техники безопасности. Формирование мотивации к продолжению занятий в творческом объединении.

Форма контроля: собеседование.

Тема 2. ПРОСТЕЙШИЕ ИГРУШКИ

Знакомство с видами простейших игрушек, с особенностями их изготовления, с возникновением и историей простейших игрушек.

Практическая деятельность

Изготовление игрушек на основе шарика, валика. Изготовление плоских игрушек. Применение различных видов швов.

Форма занятий: групповое.

Методы обучения: рассказ, инструктаж, объяснение, показ приемов работы, практическая работа.

Средства обучения: образцы с видами швов, образцы игрушек, рисунки, шаблоны, технологические карты.

Предполагаемый результат: приобретение умений шитья мягкой игрушки. Формирование представления об алгоритме изготовления игрушки.

Форма контроля: мини-выставка детских работ.

Тема 3. КУКЛЫ

История возникновения. Разнообразие. Особенности кукол. Значение куклы-оберега.

Практическая деятельность

Изготовление куклы-оберега. Изготовление универсальной куклы и одежды для нее.

Форма занятий: групповое, занятие-поиск, сюжетно-ролевая игра, фантазия.

Методы обучения: познавательный рассказ, работа с технологической картой, анализ, обсуждение, показ приемов работы, практическая работа.

Средства обучения: готовые изделия, иллюстрации, технологические карты.

Предполагаемый результат: создание целостного образа изделия.

Форма контроля: анализ работ.

Тема 4. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ КУКЛЫ

История театральных кукол. Их разнообразие. Куклы С. Образцова.

Практическая деятельность

Изготовление простейших кукол-наперстков, кукол-марионеток.

Театрализованные этюды.

Форма занятий: групповое, занятие-поиск, сказка, инсценировка.

Методы обучения: познавательный рассказ, анализ, обсуждение, дискуссия, работа с технологической картой, распределение ролей, инсценировка, театрализованные этюды.

Средства обучения: готовые изделия, рисунки, иллюстрации, технологические карты, эскизы.

Предполагаемый результат: самовыражение в форме театрализованных упражнений.

Форма контроля: театрализованные этюды.

Тема 5. ПОЛЕЗНЫЕ ИГРУШКИ ДЛЯ ДОМА

Разнообразие изделий для оформления интерьера. Основы композиции, цветоведения, материаловедения.

Практическая деятельность

Объемные коврики. Панно. Сувениры. Подвесные и настольные карандашницы. Крючки для ключей. Футляры для очков.

Форма занятий: занятие-поиск, групповое, сказка, конкурс-защита, фантазия, занятия с преобладанием индивидуальных форм обучения.

Методы обучения: беседа, поиск, анализ, выбор, инструктаж, объяснение, демонстрация наглядных пособий, новизна, постановка задачи, выбор решения, создание ситуации успеха, проектирование, практическая работа, представление работ, выступление перед аудиторией.

Средства обучения: готовые изделия, рисунки, иллюстрации, цветовой круг, образцы цветового сочетания, технологические карты, эскизы, выкройки, шаблоны.

Предполагаемый результат: закрепление ранее полученных умений, навыков. Умение подбирать цветовое решение изделия. Развитие навыков самостоятельной работы.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 6. ПОДГОТОВКА К РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ

Обсуждение замысла общей композиции. Разработка эскизов. Изготовление экспонатов для выставки. Анализ работ и подведение итогов.

Тема 7. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ БЕСКАРКАСНЫХ ИГРУШЕК

Знакомство с миром объемных бескаркасных игрушек. Основные приемы работы. Порядок технологических операций.

Практическая деятельность

Выбор типа игрушки. Изготовление лекал. Раскрой ткани. Изготовление игрушек. Оформление. Творческий отчет детей.

Форма занятий: групповое, занятие-поиск, дискуссия, творчество, проектное, творческий отчет.

Методы обучения: беседа, объяснение, упражнения, демонстрация образцов изделий, рисунков, повторение, обсуждение, поиск решения, самостоятельное моделирование, творческая защита.

Средства обучения: готовые изделия, схемы, рисунки, технологические карты.

Предполагаемый результат: самостоятельное выполнение образцов, самоконтроль, творческий отчет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Готовимся к шитью	2	1	2
2.	Изготовление многодетальных сложных игрушек с использованием разных тканей, меха, вышивки, элементов аппликации	46	4	42
3.	Самоделки для украшения интерьера	54	5	49
4.	Подготовка к районной выставке	16	2	14
5.	Изготовление объемных игрушек с каркасом	16	2	14
6.	Творческий проект	10	1	9
	Итого:	216	14	130

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Второй год обучения

Тема 1. ГОТОВИМСЯ К ШИТЬЮ

Повторение правил техники безопасности. Виды швов. Свойства тканей и нитей. Программа на учебный год.

Практическая деятельность

Определение видов тканей. Повторение приемов выполнения основных швов. Форма занятия: инсценировка.

Методы обучения: демонстрация наглядных пособий, рассказ, беседа, инструктаж, выполнение приемов работы, упражнения.

Средства обучения: готовые изделия, рисунки, иллюстрации, образовательная программа, инструкции по технике безопасности, виды тканей, инструментов.

Предполагаемый результат: приобретение навыков безопасного труда. Усвоение перспектив деятельности на учебный год. Формирование заинтересованности и познавательной активности.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ МНОГОДЕТАЛЬНЫХ ИГРУШЕК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНЫХ ТКАНЕЙ, МЕХА, ВЫШИВКИ, ЭЛЕМЕНТОВ АППЛИКАЦИИ

Знакомство с миром игрушек. Основы комбинирования. Роль цвета.

Практическая деятельность

Отработка технологических операций. Моделирование игрушек. Применение деталей из меха и других материалов при шитье игрушек. Защита проектов.

Форма занятий: занятие-поиск, групповое, сказка, конкурс-защита.

Методы обучения: беседа, поиск, анализ, инструктаж, объяснение, демонстрация наглядных пособий, постановка задачи, выбор варианта решения изделия, проектирование, представление работ, выступление перед аудиторией.

Средства обучения: готовые изделия, рисунки, иллюстрации, цветовой круг, образцы цветового сочетания, технологические карты, эскизы, готовые проекты, выкройки, шаблоны.

Методы обучения: рассказ, инструктаж, объяснение, показ приемов работы, практическая работа.

Средства обучения: образцы с видами швов, образцы игрушек, рисунки, шаблоны, технологические карты.

Предполагаемый результат: приобретение умений шитья мягкой игрушки. Формирование представления об алгоритме изготовления игрушки.

Форма контроля: мини-выставка детских работ.

Тема 3. САМОДЕЛКИ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Знакомство с миром самоделок для украшения интерьера. Законы цветового и композиционного решения.

Практическая деятельность

Панно. Портреты. Кухонные прихватки. Наволочки на подушки. Знакомство с техникой «пэчворк».

Форма занятий: групповое, занятие-поиск, проектное занятие, творчество, организация индивидуальной работы, фантазия.

Методы обучения: демонстрация наглядных пособий, беседа, объяснение, рассказ, самостоятельное решение, выбор варианта, практическая работа.

Средства обучения: готовые изделия, виды материалов, выкройки, шаблоны, самостоятельно разработанные эскизы, таблицы с образцами оформления, цветового сочетания, иллюстрации, технологические карты.

Предполагаемый результат: навыки самостоятельной работы.

Форма контроля: мини-выставка.

Тема 4. ПОДГОТОВКА К РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ

Обсуждение замысла общей композиции. Разработка эскизов. Изготовление экспонатов для выставки. Анализ работ и подведение итогов. Посещение выставки.

Тема 7. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ ИГРУШЕК С КАРКАСОМ

Знакомство с игрушками на каркасной основе. Основные приемы работы. Порядок технологических операций. Сравнение с бескаркасной игрушкой.

Практическая деятельность

Выбор типа игрушки. Изготовление лекал. Раскрой ткани. Изготовление игрушек. Оформление. Творческий отчет детей.

Форма занятий: взаимообучение, дискуссия.

Методы обучения: беседа, объяснение, упражнения, демонстрация образцов изделий, рисунков, повторение, обсуждение, поиск решения, самостоятельное моделирование, творческая защита.

Средства обучения: готовые изделия, схемы, рисунки, технологические карты.

Предполагаемый результат: совершенствование навыков работы.

Форма контроля: творческий отчет.

Тема 6. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Знакомство с алгоритмом выполнения проектной творческой работы. Анализ представленных образцов с точки зрения новизны и оригинальности. Замысел.

Практическая деятельность

Индивидуальный и групповой «мозговой штурм». Выбор темы проекта. Обоснование. Анализ. Выполнение эскизов и выкровок. Изготовление творческого изделия. Защита проекта.

Форма занятий: занятие-поиск, проектное, занятие-защита.

Методы обучения: постановка проблемной задачи, анализ, обсуждение, выбор варианта решения, выбор цветового решения, разработка эскиза, выполнение изделия, защита.

Средства обучения: готовые проекты, технологические карты, таблицы цветового сочетания.

Предполагаемый результат: самостоятельная проектная деятельность.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся при организации занятий применяются разнообразные **методы обучения**:

- наглядные методы (образцовый показ, демонстрация наглядного пособия, работа с картинкой, схемой);
- практические методы (упражнения, практическая работа);
- словесные методы (рассказ, беседа, анализ, объяснение);
- методы проверки знаний, умений, навыков (анализ работ, выставка, конкурс, творческий отчет, защита проектов).

Основные принципы, на которых базируется данная образовательная программа:

- принцип направленности процесса обучения на решение задач воспитания и общего развития обучающихся;
- принцип доступности знаний;
- принцип связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания;
- принцип создания необходимых условий для обучения;
- принцип индивидуального обучения;
- принцип сочетания различных форм организации обучения.

Для развития мотивации учащихся к познанию и творчеству необходимо учитывать следующие психолого-педагогические аспекты занятий:

- соответствие содержания возрастным особенностям детей;
- учет индивидуальных особенностей;
- поддержка и поощрение учащихся;
- создание благоприятного психологического климата в группе;
- наличие интереса;
- применение активных методов обучения;
- использование приемов активизации внимания учащихся.

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- раздаточный материал: шаблоны игрушек, инструкционные карты, необходимые материалы;
- демонстрационный материал: готовые изделия, образцы игрушек и

кукол;

таблицы с технологическими картами, цветовыми сочетаниями, иллюстрации и т.д.

- наличие специализированной литературы и подписных изданий.

Техническое оснащение занятий

Для проведения занятий необходимо просторное, светлое помещение, в котором есть учебная и выставочная зоны.

Для занятий каждому ребенку необходимо иметь: ножницы, швейные иглы, английские булавки, набор швейных ниток, картон для выкроек, карандаш, мел.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.Л. Мягкая игрушка своими руками. М., 2001. - 240 с.
2. Головинов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. 239 с.
3. Городкова Т.Н., Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки. Ярославль, 2001. 224 с.
4. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: волшебный сад. М., 2001. 112 с.
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль: Академия развития, 2004. 304 с.
6. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских учреждениях. Ростов-на-Дону, 2002. 314 с.
7. Лихачева Л.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль, 2000. 96 с.
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. М., 2004. 144 с.
9. Моргуновская Ю.М. Русские обережные куклы: семейная энциклопедия. М.: Эксмо, 2016. 192 с.
10. Мягкая игрушка / Энциклопедия рукоделия. СПб, 2000. 336 с.
11. Сабитова Е. Детские куклы из ткани по Вальдорфской технологии. М.: Эксмо, 2018. 160 с.
12. Склярченко О.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Микко, 2009. 88 с.
13. Пуяткина Е. Шьем мягкие игрушки. М.: Феникс, 2007. 168 с.

Литература для учащихся

1. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Эксмо, СПб, 2004. - 240с.
2. Фролова, Т.О. Мягкая игрушка/ Т.О.Фролова. - М.:АСТ, 2006. - 62с.:ил
3. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. - Владис, М.: Рипол Классик, 2005. - 192с., ил.
4. Якубова А.А. Мягкая игрушка: Новые модели. - СПб, 2005. - 160с.: ил.